

Воспевший человека

Дорогая редакция!

Я бы хотела узнать немного о композиторах И. Бахе и Э. Григе. Мне очень нравится слушать их произведения, но о композиторах ничего не знаю.

Людмила КОНДРАТЬЕВА,
учащаяся.

СЕГОДНЯ мы расскажем об Иогане Себастьяне Бахе. Бах, Люся, родился 13 марта 1685 года в Тюрингии в городке Эйзенах. С детства овладел игрой на органе, клавире и скрипке. Был придворным музыкантом, церковным органистом, служил регентом и учителем в Лейпциге в церкви св. Фомы и в школе при ней. Все годы он был зависим от князей и церковной аристократии. Жил во многих городах Германии.

Знаешь ли ты, что представляли в ту пору эти города? Очень узкие, чистенькие улочки, островерхие, похожие на шапки гномов крыши домов, длинные окна. За этими окнами люди радовались, любили, верили, плакали, умирали. За этими окнами они мечтали о лучших временах, ждали и тосковали. А осенью на узкие тротуары медленно

падала пожелтевшая листва. Как падает она каждую осень на скромные улицы твоего поселка.

Давно стали другими немецкие города. Улицы оделись в асфальт, дерево и камень заменили пластик и бетон, и лишь островерхие крыши кой-где напоминают о старине. Но люди так же радуются, любят, плачут и умирают, так же жаждут верить и бороться.

Все это есть в музыке Иогана Себастьяна Баха. Его произведения заставляют нас вновь и вновь переживать то, что неоднократно переживает в своей жизни каждый человек. Пробуждают давно забытое. Наверное, в эти минуты мы становимся чище, человечнее, добрее, острее чувствуем красоту и богатства мира.

Вот поэтому Бах волнует людей и в наши времена. А музыка его порой сходна с излияниями человеческого голоса.



У Баха, Люся, была очень большая семья. Впоследствии его дети составили целый оркестр. Великий музыкант вечно терпел нужду и должен был подчас унижаться из-за каждого куска хлеба.

Но ни многочисленная семья, ни материальные лишения не мешали ему создавать музыку. В огромное классическое наследие Баха входит 500 произведений. Из них больше половины составляют духовные кантаты. Среди них и знаменитые «Страсти по Матфею», где композитор с исключительной силой рисует и страдания, и нравственную силу человека.

Широко известна и любима слушателями его органная музыка — токкаты, прелюдии, фуги, шесть «Бранденбургских концертов».

Надо сказать, что он не сразу завоевал популярность. В оценке современников Иоган Себастьян Бах долгое время оставался провинциальным музыкантом среднего уровня. Великим Бахом считался в ту пору его сын. Почти все произведения И. Баха долгое время оставались в рукописи. И лишь потомки оценили по достоинству великого композитора.

С тех пор его музыка любима и по сей день.

М. БРУЛИНСКАЯ.