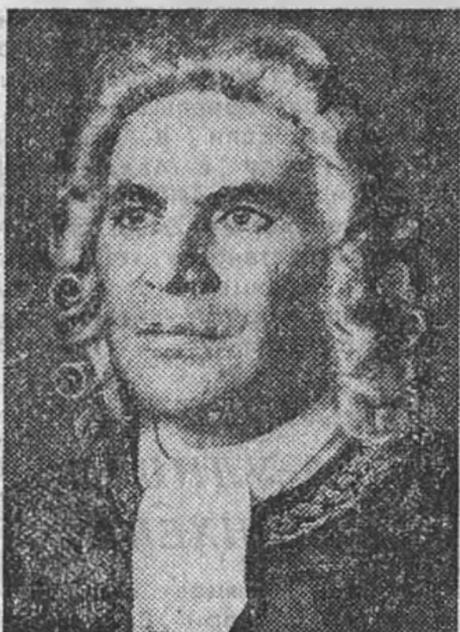


г. Москва

Живое наследие

Общественность Германской Демократической Республики широко отмечает 300-летие со дня рождения Иоганна Себастьяна Баха.

Одним из центров юбилейных торжеств стал тюрингский Айзенах — город, где родился великий композитор. Многочисленные маршруты для туристов и гостей со всего мира ведут сюда, на улицу «Ам Фрауэнплан», где после реставрации вновь распахнул свои двери Дом-музей композитора. Именно этот город был избран молодежью республики для проведения митинга, на который по инициативе центрального совета Союза свободной немецкой молодежи (ССНМ) со всей страны съехались 15 тысяч юношей и девушек. Обращаясь к представителям молодого поколения республики, собравшимся у памятника Баху, секретарь ЦС ССНМ Хартмут Кёниг сказал: «Наша задача — сохранить мир, искусство, культуру, саму жизнь на земле, чтобы музыка Баха звучала и через тысячелетия. Для этого мы, молодые строители и защитники социализма, не пожалеем сил».



Тысячи жителей тюрингского городка Арнштадта пришли на старинную Рыночную площадь, чтобы стать свидетелями открытия отреставрированного памятника юному Баху. Здесь начиналась творческая биография великого композитора-гуманиста.

Однако центральным событием чествования выдающегося юбиляра стал состоявшийся в Лейпциге V Международный праздник Баха. В этом городе композитор прсвел большую часть своей жизни. Сегодня Лейпциг прочно удерживает за собой звание национального и международного центра по изучению и сохранению наследия великого гуманиста. В здешних архивах хранится фотография, сделанная в 1950 году, спустя всего 10 месяцев после образования республики. На ней изображен первый президент ГДР Вильгельм Пик перед могилой Баха в лейпцигской Томаскирхе в день

200-летия со дня смерти композитора. Этот снимок — одно из многочисленных свидетельств того, что молодое государство рабочих и крестьян на немецкой земле, еще не залечившее раны едва отгремевшей войны, с первых же дней придавало огромное значение сохранению прогрессивного наследия прошлого.

Свыше 40 тысяч любителей музыки из 22 стран побывали на 66 концертах нынешнего праздника Баха. Перед ними выступили 37 коллективов и 160 солистов из 14 стран. Зрители встретились со знаменитым хором мальчиков «Томанерхор», кантором которого был в свое время сам Бах, с «Гевандхаузоркестром», с «Нойес коллегииум музикум», с известным органистом Иоганнесом-Эрнстом Кёлером, другими ансамблями и исполнителями из ГДР. Среди участников Праздника Баха были лауреат премии Баха 1950 года советская пианистка Татьяна Николаева, коллективы из ФРГ, Великобритании, США, Японии и других стран.

Празднование 300-летия со дня рождения великого Баха ознаменовалось и яркой премьерой на «голубых» экранах. Телевидение Германской Демократической Республики показало 4-серийный художественный телефильм «Иоганн Себастьян Бах», снятый кинематографистами ГДР совместно с венгерскими коллегами. Лента создана одним из ведущих режиссеров ГДР Лотаром Беллагом. Образ Баха воплотил в фильме популярный киноактер и режиссер Ульрих Тайн.

Разнообразная палитра празднования в ГДР юбилея Иоганна Себастьяна Баха еще раз продемонстрировала непреходящее значение его творчества для национальной культуры социалистического немецкого государства. Торжества по случаю 300-летия Баха явились составной частью широко масштабной, рассчитанной на весь год программы мероприятий, посвященной юбилеям сразу трех немецких композиторов — Генделя, Баха и Шюца.

Ю. ШПАКОВ,
соб. корр. АПН —
специально для
«Советской культуры».
БЕРЛИН — ЛЕЙПЦИГ.

● Ульрих Тайн в роли Иоганна Себастьяна Баха в одноименном многосерийном телефильме.

● Члены Союза свободной немецкой молодежи возлагают цветы к памятнику И. С. Баху в Айзенахе.

