

Вырезка из газеты
СОВЕТСКИЙ КРЫМ

г. Ялта

29 MAR 1985

О ЮБИЛЕИ

ВЕЛИКОМУ БАХУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

В Ялтинской музыкальной школе состоялся концерт органной музыки, посвященный 300-летию со дня рождения великого немецкого композитора Иоганна Себастьяна Баха, которого известный русский критик В. В. Стасов называл «колоссом новой музыки», а композитор А. Н. Серов восхищался «бесконечно органическим музыкальным стилем великого Себастьяна». Нынешний год ЮНЕСКО объявило годом Баха. Его юбилей отмечают во всем мире.

Композитор создал свыше пятисот произведений различного жанра. Его огромное творческое наследие явилось обобщением и завершением двухвекового развития западноевропейской музыки и вместе

с тем открытием новой эпохи в истории музыки.

Большинство произведений И. С. Баха, исполнявшихся в концерте, — хоралы, кантаты — относятся к вокально-инструментальной музыке. Владимир Хромченко, преподаватель школы, талантливый создатель своего примечательного органа, проникновенно исполнил и познакомил слушателей с рядом больших и малых хоралов И. С. Баха. А затем вместе с солисткой Крымской государственной филармонии Аллой Спиридоновой, виолончелисткой, преподавателем школы Мариной Багдасаровой и учащимся школы по классу скрипки Антоном Хромченко были исполнены арии из Магнификат, из кантат № 68, 32, 21. Ассис-

тировала преподаватель школы Л. Н. Хромченко.

Высшего совершенства полифонии достиг И. С. Бах в своих произведениях. Одно из них — знаменитую токкату и фугу ре-минор, полную патетики и драматизма, нежной лирики и трагизма, Владимир Хромченко исполнил в заключение юбилейного концерта.

Зрители горячо приветствовали исполнителей, вручили им цветы, выразили благодарность администрации школы за организацию юбилейного вечера-концерта.

И. НЕЯЧЕНКО.



На снимке: участники концерта.

Фото Н. ОРЛОВА.

