

Тверь любит Баха

ФЕСТИВАЛЬ

Россия сильна провинцией, два века назад сказал Карамзин, и, по мнению органиста Гарри Гродберга, славный историк умел глядеть не только в прошлое, но и в будущее.

Всемирно известный музыкант судит о провинции со своей точки зрения — эстетической, и в ряду иерархии ценностей этот критерий не последний.

С 17 по 27 марта Гарри Гродберг проводит в Твери третий музыкальный баховский фестиваль. В этом году он посвящен 310-й годовщине со дня рождения композитора и проходит под девизом «Бах и его время». То есть, помимо Баха, в зале Тверской филармонии прозвучат сочинения Вивальди, Генделя, Телемана. Среди исполнителей Гарри Гродберг называет в первую очередь камерный оркестр местной филармонии «Российская камерата» под управлением Вячеслава Трушина, альтистку Александру Францеву, а также камерную группу светлановского оркестра, капеллу Евгения Алмазова, меццо-сопрано Большого театра Татьяну Ерастову, скрипача Эдуарда Грача, программу «Новые имена». Ожидается участие скрипача из Австрии Гернота Винишхофера, так что исполнительский уровень фестиваля будет не просто высоким, но и международным.

Естественно, что тон фестивалю задает его инициатор Гарри Гродберг, который даст несколько концертов, а 21 марта, в день рождения Баха, сыграет шедевры его органного творчества, включая великую «Пассакалью».

Бог троицу любит, замечает органист, надеясь на успех своего третьего выездного детища. Два предыдущих с непреклонностью этой пословицы доказали, что Тверь любит Баха, там он кассовый композитор и фестивали в его честь (во многом стараниями местной филармонии) становятся общегородским праздником. Чему, добавляет Гродберг, удивляются немцы: на родине композитора баховские фестивали проводятся в совсем крошечных городах и носят элитарный характер.

Причин такой популярности Баха в российской провинции Гарри Гродберг видит две. Среди великих композиторов, говорит он, Бах самый великий, он дал поразительные всходы. Вторая причина — проснувшееся чувство самосознания в дальних русских городах, что и подтверждает крылатые слова Карамзина.

Четвертый баховский фестиваль в Твери Гарри Гродберг намерен посвятить теме «Бах и его сыновья».

Ольга МАРТЫНЕНКО

Моск. новости. — 1995. — 12-19 марта. — С. 19.