

Искусство фуги в день рождения

Петербургский Бах-фестиваль
идет четыре месяца.

С 21 марта по 24 июня в Малом зале филармонии проходят концерты **Баховского фестиваля**. Иоганн Себастьян Бах скончался 28 июля, однако в это время концертный сезон уже закрыт. Поэтому петербуржцы начали чтить память композитора в день его рождения, 21 марта: в МЗФ прозвучало последнее сочинение Баха «Искусство фуги».

Фестиваль проводят Немецкий культурный центр им. Гете, Петербургская филармония, Малый зал им. Глинки, Фонд Гартов (Германия) при поддержке Генерального консульства ФРГ.

До 24 июня в Малом зале пройдут **11 концертов**. Их программы составлены из музыки самого Иоганна Себастьяна, членов его семейства, а также из сочинений композиторов, так или иначе делавших подношение великому кантору лейпцигской Томаскирхе — от Мендельсона, заново открывшего Европе музыку Баха, до Шнитке и Пярта.

24 марта прозвучало «Музыкальное приношение». 1 апреля прошел концерт «Музыкальные шутки»: к «Кофейной кантате» Баха прибавилась музыка Шмельцера, Керля и Бибера, а также кофе. 11 апреля состоялся вечер «И. С. Бах и клавишинная музыка XVIII века», 20 апреля звучали кантаты, 27 — сюиты для виолончели соло. 25 апреля в программу фортепианного вечера «BSCH» вошли сочинения Баха и Шостаковича.

Следующие концерты пройдут 25 мая («Музыкальные приношения», в сотрудничестве с фестивалем «Музыкальная весна в Санкт-Петербурге»), 2 июня («Четыре поколения семьи Бах») и 24 июня (оркестровые сочинения и концерты).

В концертах принимают участие Российский ансамбль старинной музыки

МЗФ. Общественное собрание. МЗФ. (МЗ-Н) - 195



«Musica Antiqua Russica» (руководитель В. Шуляковский), Ансамбль блокфлейт «Гарделлино» и Ансамбль солистов камерного оркестра «Санкт-Петербург Моцартеум» (руководитель А. Кискачи), Ансамбль «Дивертисмент» (руководитель И. Иофф), Камерный оркестр ЗКР АСО филармонии (дирижер Л. Кремер), Молодежный камерный оркестр Санкт-Петербурга (руководитель Ю. Хуторецкая).

Соллисты — специально приехавшие из Германии клавиеснист Р. Хилл и бас-баритон Р. Эрнст, а также клавиеснист В. Радченков, пианисты М. Петухов и П. Осетинская, скрипачи И. Иофф, Л. Коваленко и А. Золотарев, виолончелист С. Словачевский, гобоист Х. Чинакаев, певцы В. Евтодьева, Т. Чернышова, Е. Устинова, Ф. Леднев, А. Славный.

Осенью баховскую эстафету подхватит Большой зал филармонии, где пройдет фестиваль «Бах — Мендельсон: преемственность традиции». Прозвучат «Страсти по Иоанну» и «Страсти по Матфею» Баха, оратория Мендельсона «Илия» и другие крупные произведения.

По информации газеты
«Санкт-Петербургский Час пик»