

Бах — не только к юбилею



Каждую весну (с 1993) в Твери проходит Баховский фестиваль. В разные годы в нем принимали участие Г. Гродберг, Т. Николаева, Н. Петров, И. Ойстрах, В. Третьяков, Н. Гутман, А. Рудин, А. Корнеев. В 1998 тверской форум — единственный из российских музыкальных

ской филармонии. В этом году они открывали и закрывали фестиваль.

Программы, которые представляли тверские музыканты, серьезные. Были исполнены масштабные эпизоды из «Страстей по Матфею», «Страстей по Иоанну», Мессы h-moll, кантат (в том числе, «Кофейной»). Камерный оркестр «Российская камерата» под управлением Вячеслава Трушина исполнил кантату № 209 (солировала Татьяна Скворцова), «Бранденбургский концерт» № 1 и Сюиту № 3. Органистка **Марина Невская** и флейтист **Альберт Рацбаум** сыграли сонаты Баха для этого состава.

В Твери выступили **Московский Новый хор под руководством Елены Растворовой** и **Камерный оркестр «Musica viva» под управлением Александра Рудина** («Пасхальная оратория», «Магнификат»), **хор Академического музыкального училища при Московской консерватории** под руководством **Леонида Павлова** (мотет «Иисус, моя радость»), **Кирилл Родин** и **Николай Григоров** (сонаты для виолончели и клавира), **Александр Майкапар** (шесть Английских сюит).

Вместе с «Российской камератой» **Николай Петров** и **Тигран Алиханов** исполнили концерты Баха для двух клавиров с оркестром. Солный концерт дал постоянный участник Баховских фестивалей в Твери **Гарри Гродберг**.

акций — был принят в Европейскую ассоциацию фестивалей. В конце марта 2000 Баховский фестиваль состоялся в восьмой раз и был посвящен 250-летию со дня смерти великого композитора. В 10 концертах прозвучала значительная часть наследия И.С. Баха.

Художественный руководитель — директор Тверской государственной академической филармонии, лауреат Государственной премии России, засл. деят. иск. России **Владимир Боярский** отметил: «Я рад, что наш баховский фестиваль, ставший традиционным, является крупным событием в культурной жизни России и Европы. Мы горды этим и будем прилагать все усилия, чтобы фестиваль существовал долго и находился в состоянии все большего совершенствования».

Во всех фестивалях активно участвовали коллективы и солисты Твер-

Муз. обобщение - 2000. - май (№ 5) - с. 6