С 26 апреля по 15 мая в галерее Воскресенских ворот Государственного Исторического музея экспонировалась выставка «И.С. Бах в Лейпциге. Жизнь и творчество».

Выставка стала частью **проекта «Год И.С. Баха»**, который проводят Посольство Германии в Москве, Немецкий культурный центр им. Гете, Министерством культуры РФ и музыкальные организации Москвы, Петербурга, Екатеринбурга (см. «МО», 1999, №3—4).

Лейпцигский период жизни и творчества Баха — и это известно каждому школьнику — явился наиболее плодотворным. Эти годы композитор провел в должности кантора церкви Св. Фомы и городского музикдиректора. Выставка была посвящена трем граням жизни и деятельности Баха: ***Бах — кантор и музикдиректор, Бах и ученики, Бах и его семья.***

Большинство экспонатов были доставлены в Москву из **Архива И. С. Баха в Лейпциге.** Это **портреты** композитора, членов его семьи, его учеников и музыкального окружения, **первые издания** его произведений, **гравюры и литографии** с видами Лейпцига. Экспонировались также **автографы** композитора, среди которых — копия партитуры «Страстей» Генделя, выполненная рукой Баха. Выставку дополняли экспонаты из фондов Государственного Исторического музея — предметы, воссоздающие интерьеры западнохристианской капеллы и немецкого музыкального салона XVIII века.

Вступительное слово на открытии выставки произнес **Гарри Гродберг**, состоялся также **концерт** из произведений Баха. **Камерный хор Московской консерватории** под управлением **Б. Тевлина** исполнил Хорал № 54 и Фугу, а **Квинтет Детской Международной благотворительной программы «Школа муз»** (художественный руководитель **Л. Трякина**) — Сюиту h-moll.

В буклете выставки был также анонсирован торжественный акт, посвященный 250-летию со дня смерти Баха. Он состоится 28 июля (в день смерти композитора) в церкви Св. Фомы в Лейпциге. В церемонии примет участие Президент ФРГ Й. Рау. Хор церкви Св. Фомы и оркестр Гевандхауза исполнят части из кантат И.С. Баха.

Муз. обозрение. - 2000 - № 6 (июнь). - с. 2