

С 19 ноября по 20 декабря в Вологде проходил **фестиваль «Иоганн Себастьян Бах»**. Его учредили Министерство культуры РФ, Департамент культуры Администрации Вологодской области и Вологодская государственная филармония им. В.А. Гаврилина. **Художественный руководитель, директор акции — Виктор Шевцов.**

В рамках фестиваля состоялись восемь концертов. На открытии (19 ноября) выступил **Архангельский государственный камерный оркестр** под руководством **Владимира Онуфриева**. В программу вошли инструментальные концерты с оркестром И.С. Баха: Концерт № 2 C-dur для трех клавиров, Концерт № 1 c-moll для двух клавиров, скрипичный Концерт E-dur и Концерт d-moll для двух скрипок. Вечере приняли участие **Маринэ Яшвили** и **Виктор Шевцов** (скрипка), **Александр Бахчиев**, **Елена Сорокина**, **Людмила Андреева**, **Ирина Кокина** и **Ольга Савинская** (фортепиано).

25 ноября в Вологде выступали **коллективы Санкт-Петербургской консерватории**. Хор студентов (руководитель и дирижер — проф. Валерий Успенский) и Концертный камерный оркестр (руководитель и дирижер — Михаил Эстрин) представили фрагменты Мессы h-moll (№№ 1, 15, 16, 17), «Magnificat» и Бранденбургский концерт № 3. Дирижировал **Александр Сладковский**, солировали Э. Титаренко и Е. Яскунова (сопрано), Д. Воропаев (тенор) и Ю. Воробьев (бас).

Концерт камерной музыки состоялся 3 декабря. В исполнении **Олег Наумова** (виолончель), **Екатерины Осокиной** (флейта) и **Ирины Куликовой** (фортепиано) прозвучали Соната h-moll для флейты и чембало и Соната g-moll для виолончели и чембало И.С. Баха, а также три сонаты для флейты, баса и чембало М. Блане, Дж. Чинзера и К.Ф.Э. Баха.

11 декабря были исполнены шесть сонат для скрипки и чембало И.С. Баха. Их сыграли **Климентий Векслер** (скрипка) и **Сергей Сухов** (фортепиано). **Виктор Шевцов** 17 декабря дал сольный вечер. Музыкант исполнил произведения Баха для скрипки соло (Сонату g-moll и Партиту d-moll), а также Сонату h-moll для скрипки и чембало. В концерте принимала участие пианистка Ольга Савинская.

19, 20 и 21 декабря — закрытие фестиваля. Выступал **ансамбль солистов «Концертино» Московской филармонии** в составе: Виктор Пономарев (флейта), Григорий Кац (гобой), Ярослав и София Красниковы (скрипка), Павел Жданов (альт), Виктор Козодов (виолончель), Павел Саблин (контрабас), Дмитрий Шведов (фортепиано). Они представили сочинения Баха: «Кофейную кантату», Полонез, Менуэт и «Шутку» из Сюиты h-moll, Трио-сонату G-dur для флейты, скрипки и цифрованного баса, Largo из клavierного концерта, а также — концерт «Зима» из цикла «Времена года» Вивальди. В концертах приняли участие солисты московского театра «Геликон-опера»: И. Сироткин, А. Белецкий, М. Андреева.

Музыкальное отделение - 2000 - год. (с 1921) - с. 6