

21. МАР. 1958.

г. Рига

Газета №

РИГАС БАЛЕС Пятница, 21 марта 1958 г.

Венская балерина В РИГЕ

23, 25 и 27 марта в Академическом театре оперы и балета будет выступать балерина Венского государственного оперного театра Маргарета Бауэр-Покорни. Она исполнит заглавную роль в балете «Жизель», ее партнер — Харальд Ритенберг.

Вся сценическая деятельность балерины связана с венским театром. В семилетнем возрасте она поступила в балетную школу при оперном театре. В 14 лет была зачислена в последний класс балета. Отдавая должное искусству Маргареты Бауэр, руководство оперного театра дало ей возможность уже в 18 лет исполнить сольный танец в опере Рихарда Штрауса «Каприччо». После этого дебюта М. Бауэр-Покорни пригласили на постоянную работу в балетную труппу театра. Теперь она является одной из ведущих солисток балета и исполняет главные роли. Каждое лето после закрытия сезона М. Бауэр-Покорни ездит в Париж совершенствовать свое искусство у таких мастеров, как Ольга Преображенская, Алиса Вронская и Нора Кюсе. По ее словам, большое влияние оказала на нее Галина Уланова, гастролировавшая в Вене в 1945 году. Из последних ролей М. Бауэр-Покорни можно отметить роль принцессы в балете «Райская птичка», Хлои в «Дафнисе и Хлое», Эвридики в «Орфее» и Жизели.

* * *

Понедельник вчера на самолете из Москвы, венская балерина в беседе с нашим корреспондентом рассказала:

— В Советском Союзе я гастролершу впервые, и первые



Риге. Еще в понедельник вечером я участвовала в премьере балета австрийского композитора Теодора Берга «Юмористическая симфония», а во вторник я уже летела в Москву. Я много слышала о знаменитом советском балете и о балете вашего театра. Я помню выступления в Вене Галины Улановой.

Что мне рассказать вам о венском оперном театре? В нашей балетной труппе — 70 танцовщиков. В основе нашей работы — традиции классического балета. Из русских классических балетов мы ставили «Лебединое озеро» Чайковского.

Я рада возможности выступить в вашем театре и надеюсь, что у меня установится хороший контакт с рижской публикой.