

Вырезка из газеты:

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

12 ИЮНЬ 1980

г. Рига

а 2001

Жизнь в театре

Десятого ноября в Театре юного зрителя состоялся юбилейный вечер народной артистки Латвийской ССР Луции Баумане в связи с ее 75-летием. Коллектив театра, представители общественности республики, многочисленные зрители выражали одной из старейших мастеров сценического искусства Латвии глубокую признательность за многолетний творческий труд.

Первые шаги на сцене Баумане начала в Рабочем театре. Его режиссеры Ю. Юровский, Т. Лацис, Я. Заринь, декоратор Х. Ликумс, актеры Л. Баумане, Э. Зиле, Н. Мурниек и другие последовательно отстаивали свою репертуарную и художественную позицию. На сцене Рабочего театра было поставлено четырнадцать пьес советских авторов. Именно здесь впервые прошла драма А. Упита «1905».

— Это время каждый из нас вспоминает с благоговением, — говорит Л. Баумане. — Наша творческая судьба начиналась в театре единомышленников, в театре прогрессивном, завоевавшем любовь и признание подлин-

но народного — пролетарского зрителя.

В Рабочем театре Баумане воспитала в себе высокую требовательность, принципиальность, любовь к искусству реалистичному и народному, честность перед собой и зрителем, постоянное стремление к совершенствованию мастерства.

В послевоенные годы Луция Баумане связала свою судьбу с ТЮЗом. В этом театре она сыграла обширнейший репертуар, где есть и классические роли, и роли современные.

Есть у Луции Баумане и свои постановки. Вместе со своими учениками она поставила «Дни портных в Силмачах». На юбилейном вечере был показан спектакль «Солнце в капле росы», в котором актриса выступает как режиссер и автор инсценировки.

— Театр — это моя жизнь, — сказала на вечере Луция Баумане.

Участники юбилейного вечера пожелали юбиляру неувядающего творчества во имя дальнейшего расцвета нашего советского искусства.

Т. ЯССОН.