

ЛУЦИЯ БАУМАНЕ



Латышский театр понес тяжелую утрату — от нас ушла народная артистка Латвийской ССР Лудия Албертовна Баумане (28.10.1905 — 22.06.1988). 65 лет глубокой, насыщенной неустанным поиском, оптимизмом, высокой требовательностью жизни актрисы, режиссера, педагога были отданы сценическому искусству. Ее место, ее значение в коллективе Театра юного зрителя можно выразить кратко — она была совестью этого театра.

Вся жизнь Лудии Баумане — это нелегкий и бескорыстный трудовой путь. Рано потеряв отца, в трудных условиях борясь за существование, она сделала свои первые сценические шаги в Лиенае, в драматической студии при народном универси-

тете. С 1926 года Лудия Баумане — в Риге, продолжает учебу, становится актрисой Рабочего театра. Здесь под руководством Я. Зариньша, Ю. Юровского и Т. Ладиса она творчески осваивает реалистические традиции латышского театра, обогащая их проникавшими в Латвию прогрессивными течениями русского советского театра. Происходило становление внешне простой, но внутренней экспрессивно богатой актрисы, социально остро думающей личности, для которой был характерен непримиримый протест против несправедливости и светлое утверждение этики простого человека.

После закрытия Рабочего театра в 1934 году последовали несколько сезонов в Рижском малом театре, затем — передвижной театр, в годы фашистской оккупации она спасалась от репрессий в сельской местности. Сразу после окончания войны Лудия Баумане становится актрисой Государственного театра юного зрителя Латвийской ССР, позже — режиссером. Этому театру, где создавались яркие сценические образы, где молодежи передавался весь жизненный и художественный опыт, принадлежало сердце

Лудии Баумане, ее преданность и заботы до самого последнего мига жизни.

В ряду 150 сыгранных Лудией Баумане ролей много озорных, мечтательных, увлекающихся мальчишек, в годы зрелости такие роли, как Мария Ивановна («Перед ужином» В. Розова), Туше («Индулис и Ария» Я. Райниса), Федосья («Последние» М. Горького), запоминающиеся образы в спектаклях по пьесам П. Петерсона, Г. Приеде, по произведениям А. Чака. Режиссерские работы — «Солнце в капле росы» Я. Яунсудрабина, «Дни портных в Силмачах» Р. Блауманиса, многие очень тонко, с богатой литературной эрудицией созданные вечера, посвященные латышским поэтам. Все нынешнее среднее и младшее поколение ТЮЗа считает Лудию Баумане своей творческой наставницей. С любовью вспоминают ее актеры народных театров и сельской самодеятельности, для которых она долгие годы была вдумчивым и заботливым советчиком. Члены Союза театральных деятелей не забудут страстную речь Лудии Баумане на учредительном съезде союза.

Утихло горячее, беспокойное сердце. Тепло, которое она нам дала, еще долго будет пульсировать в нас, побуждая изживать в себе мелкособственническое, призывая к непреходящему, доброму, честному.

Союз театральных деятелей Латвийской ССР.

Министерство культуры Латвийской ССР.

Государственный театр юного зрителя Латвийской ССР имени Ленинского комсомола.