

Советская Латвия
г. Рига

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ-

Люди искусства

ЯРКИЙ ТАЛАНТ

Истинный художник всегда беззаветно предан своему искусству, увлекается им не только сам, но и способен увлечь за собою и зри-

теля, и партнера, и ученика. Таким именно художником является заслуженная артистка Латвийской ССР Айя Бауман, ныне художест-

венный руководитель ансамбля народного танца «Роталя».

Когда Айя Бауман, молодая выпускница хореографического училища, живая, эмоциональная, красивая, появилась на сцене нашего Академического театра оперы и балета, она сразу же приковала внимание зрителей. Танцуя в кордебалете, именно она привлекала все взоры, запоминались ее движения, мимика — все, что составляло индивидуальный стиль ее танца.

С первых партий в Айе Бауман выкристаллизовывались талант блестящей характерной танцовщицы и дар актрисы. Каждая созданная ею роль и даже чисто танцевальный номер в балетном спектакле становились жанровыми сценками, наполненными глубоким смыслом. Таковы были Кончитта в «Ригонде» и Сваха в «Стабурадзе», испанские танцы в балетах «Кубинские мелодии» и «Гроза весной».

Пятидесятые годы были годами бурного восхождения латышского балетного искусства. В кругу замечательных латышских танцовщиков развивался и талант

молодой балерины. Она блистала в характерном танце, и в том была немалая заслуга ее педагога, а затем партнера заслуженного артиста Латвийской ССР Валентина Блинова. Их зажигательное, совершенное в техническом отношении, слитное в эмоциональном устремлении исполнение испанских танцев, поставленных В. Блиновым, стало эталоном хореографического и актерского мастерства.

Вторая, не менее близкая Айе Бауман сфера — латышские народные танцы. В них она появлялась то задорной, то наивно-простоватой, то властной девушкой. С этими номерами объехала балерина множество стран мира, неся людям других континентов танец своей родины — Латвии. Именно А. Бауман была в числе первых делегатов от Советской Латвии на Всемирном фестивале молодежи и студентов. С Уидисом Жагатай они первыми удостоились чести выступать на Кубе, где танцевали латышские танцы.

Красочным и ярким был тот юбилейный вечер во Дворце культуры завода ВЭФ, посвященный Айе Бау-

ман. На сцене расположился ансамбль «Роталя», несколько пар стоят в позах тех танцев, которые она танцевала. Эти танцы будут исполнены молодыми участниками ансамбля. Но сначала среди своих учеников появляется сама Бауман. Она ласково и внимательно вглядывается в каждого, как бы задавая вопрос — готовы ли они к своему выступлению?

Фейерверк блестящих, остроумных танцев народов нашей страны. В юбилейном концерте ансамбль «Роталя» продемонстрировал свое мастерство, искрящееся юмором и молодостью духа, многообразное в своей красоте и поистине высокохудожественное.

Когда Айя Бауман оставила сцену, ей казалось, что с искусством все покончено. Она не ощущала в себе призывания к педагогической деятельности. И все же стала репетитором в танцевальном коллективе «Данцис», где работала с бывшим коллегой по театру Алфредом Спурой. И вот уже более пяти лет руководит коллективом «Роталя». Вместе с успехом концертных выступлений приходит уверенность в своих силах. Участники ансамбля не раз представляли танцевальное искусство Латвии в братских республиках — в Молдавии, Грузии, Казахстане. «Роталя» выступил в этом сезоне с большим концертом. Программа его обшир-

на и разнообразна — тут и латышские танцы, и танцы народов СССР — туркменский, грузинский, молдавский, белорусский. Несколько номеров с хореографией Айи Бауман, в том числе «Праздничная полька».

Неутомимая энергия и удивительное трудолюбие, яркий талант и страстная увлеченность характеризуют весь творческий путь Айи Бауман. Параллельно с работой в «Роталя» она начала создавать танцевальный коллектив в рыболовецком колхозе «9 Мая». Пока он малочислен, но в него идут люди разных возрастов и разных специальностей, любящие танец и верящие своему руководителю...

Неповторимая манера танца А. Бауман осталась в истории латышского балета. Сама балерина выступает теперь в новой роли — хореографа-педагога. Глядя на танцоров, воспитанных Айей Бауман, мы подчас видим и узнаем в них замечательную танцовщицу и актрису, которая многие годы властвовала в характерном танце. Теперь свой опыт, знания, отношение к искусству она щедро передает тем, кто так же беззаветно любит танец, несущий людям красоту и вдохновение.

Е. ВОСКРЕСЕНСКАЯ.

НА СНИМКЕ: А. Бауман и У. Жагата.

