

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
ЧУВАШИЯ

г. Чебоксары

1 АПР 1977

## ● Люди искусства

## КАЖДЫЙ СПЕКТАКЛЬ — ЭКЗАМЕН

Актрисы не отмечают юбилеев. Они всегда молоды, всегда полны творческого огня, обаяния, задора, жизни. И все это более, чем к кому-либо другому, относится к Антонине Николаевне Баулиной. Актриса соединила в себе редкостные природные данные: черты русского национального характера, покоряющую женственность и силу анализа, ершстый юмор и лирическую грусть, большое трудолюбие и преданность театру.

С 1953 года работает Антонина Баулина в Республиканском русском драматическом театре Чувашской АССР. С тех пор ею сыграно большое количество ролей как классического, так и современного репертуара, создан целый ряд ярких образов, — Соньки в «Аристократах» Погодина, Павлины в «Стряпухе» Софронова, Гонерильи в «Короле Лире» Шекспира, Анны в «Вассе Железновой» Горького, Валерии в «Нас где-то ждут» Арбузова, Укси в «Волчьем логове» Ухли и многие другие. И в любом образе она, обладая богатыми сценическими данными, проявляет самобытность, индивидуальность.

Наверное, зрителю было бы интересно посмотреть, как готовится в гримерной Антонина Николаевна к выходу на сцену, как настраивается на встречу со зри-

тельным залом, как перевоплощается в свою героиню. В своих актерских работах Антонина Николаевна умеет быть и беспощадной, и сатирически-гротесковой, и удивительно женственной. В ее игре — и сложные переходы, и перепады от серьезности к комизму, от веселья к грусти, от восторга к раздумью. Может быть, потому так увлекла ее роль Малышевой в спектакле «Охота жить» по инсценированным рассказам В. Шукшина, что в этом образе заключена своеобразная внутренняя драматургия, что прослеживается движение характера, а не демонстрация итогов. Ее Малышева торжественна, умна, но бывает она и смешной, беззащитной, несчастной, простой...

Сейчас Антонина Баулина работает над ведущей ролью в спектакле «Хотите стать знаменитым? Пожалуйста!» по пьесе А. Иршина. Скоро премьера, скоро новый творческий экзамен.

...Актрисы не отмечают юбилейных дат жизни. И мы говорим сегодня о трудовом юбилее актрисы, о мечущей его вдохновенной работой, отдачей людям своего таланта без остатка.

Н. СЕРГЕЕВА,

зам. литературной частью  
Русского драматического  
театра.

На снимке: сцена из спектакля «Чайка». В роли Аркадиной — А. Баулина.  
Фото Б. Иванова.