

ПЕСНИ ХИЗРИ

145

ЕСТЬ ПЕСНИ задушевные. лирические. запоминающиеся. Именно такие создает самодеятельный композитор Хизри Батыргишиев. Их знают и любят. Взять, например, песню «Аталар» («Отцы») на слова Магомеда Атабаева, которую поют во всех уголках Дагестана. У нас в Эрпели, да и не только в Эрпели, нет праздника, семейного торжества, на котором не пели бы эту песню.

Я спросил у автора, как возникла она.

— Очень понравились стихи. Прочитав их, я повторял вновь и вновь певучие слова о тех отцах, которые не вернулись домой с фронта. И музыка родилась как бы сама, — сказал он.

Хизри Батыргишиев родился в Эрпели. В школьные годы был активным участником коллектива художественной самодеятельности. Уже в пятом классе играл на рояле, агач-кумузе, балалайке. После

окончания Эрпелинской средней школы Х. Батыргишиев поступает в Махачкалинское музыкальное училище имени Г. А. Гасанова. Учеба для него была очень полезной, общение с композиторами помогало постигать секреты творчества.

Большинство песен Х. Батыргишиева имеет счастливую судьбу. Они близки нам, многие принимают их как народные: самодеятельный композитор вложил в свои произведения душу и сердце.

Часто можно услышать эти песни в исполнении народной артистки РСФСР Б. Ибрагимовой, заслуженных артистов Дагестана М. - З. Багаутдинова и Б. Эльмурзаевой. Сейчас Х. Батыргишиев работает директором музыкальной школы в гор. Буйнакске. Он принимает активное участие в музыкальной жизни города, пользуется большим авторитетом, уважением.

В. ВАЛИЕВ.