

8 МАР 1961

КОММУНИСТ

г. Джембул

4.

Путь актрисы

В Уюкском женотделе она была самым молодым инструктором, но шестнадцатилетней Гульжамал поручали самые ответственные задания. Все знали: любое дело Батыргалиева доведет до конца. И когда Таласскому райкому предложили направить лучшего комсомольца в комвуз, выбор пал на нее.

Быстро пробежало время учебы. На руках — путевка на комсомольскую работу. Но выпускной вечер внезапно изменил ее судьбу. Старшие товарищи, увидев Гульжамал на сцене, поняли, что ее призвание — театр. Неожиданно сбылась неслесная детская мечта.

Через некоторое время она уже выступала в Южно - Казахском драматическом театре.

В 1937 году в Ленинградском театральном училище была организована казахская группа. Поступила туда и Гульжамал. Когда в госцирке ставилась «Тайга в огне», исполнять роль китаянки пригласили молодую казахскую актрису Батыргалиеву.

По окончании училища группа в полном составе была направлена в Чимкент.

Война. Ненависть к подлым захватчикам заставила Гульжамал покинуть сцену. И вот в ее руках уже не бутафорская, а самая настоящая винтовка. Исправно несла службу боец Батыргалиева. В эти грозные для страны дни комсомолка стала членом партии.

Сейчас Гульжамал снова на сцене, в Джембулском драмтеатре.

За четверть века сыграно около восьмидесяти разнообразных ролей, в их числе — ведьма в «Кара кинчаке», молодая негрятка в спектакле «Глубокие корни», жена городничего в «Ревизоре», мать в «Блудном сыне», Салфетка в «Песне Софии». И каждый раз артистка отрабатывает мельчайшие детали, жесты, мимику.

Гульжамал Батыргалиеву знают и любят не только зрители-джембулцы.



Каждое лето она с группой выезжает в отдаленные уголки области.

Батыргалиева не только артистка, она то агитатор, то секретарь партийной организации. Артистка щедро делится своими знаниями, сценическим опытом с театральной молодежью.

— Я очень благодарна Батыргалиевой за ту большую помощь, которую она мне оказывает, — говорит молодая артистка Каримбаева.

На стене в квартире Батыргалиевой — грамоты Верховного Совета Казахской ССР и Министерства культуры СССР за создание ярких, самобытных образов.

За исполнение роли Жаркын в спектакле Абишева «Кто мой отец?» на республиканском смотре Гульжамал присудили диплом лауреата второй степени. Три правительственные награды украшают грудь актрисы. В день пятидесятилетия Международного женского дня Указом Президиума Верховного Совета СССР Гульжамал Батыргалиева награждена медалью «За трудовую доблесть». И еще одну награду имеет актриса — благодарность зрителей.

М. ЛИНИЦКИЙ.

□ □ □

На снимке: Г. Батыргалиева.