



Почему так волнуют творения древних мастеров? Почему скульпторам Египта, Греции, Рима удалось создать то, что мы именуем «вечными созданиями искусства»?

Наверное, потому, что художники тех далеких веков сумели уловить не только форму, но и душу человека и воплотить ее в камне или бронзе. Вот и бывает так, что идешь, и вдруг мелькает в уличной толпе улыбка Афродиты или покатый лоб Аполлона Родосского...

Посмотрите на этот снимок А. Зюлькова. Тысячелетия разделяют нашу современницу и древнеегипетскую царицу Нефертити. И все-таки... Это строгое, озаренное внутренним светом лицо, эта одухотворенность, эта классическая чистота линий...

Свердловская балерина Марина Батурина еще очень молода. Но она уже танцует в «Лебедином озере», «Спартаке».

Большой удачи тебе, Марина!

Н. МОРУНОВ.