

Третья жизнь Андрея

Взр. кин. - 1994. - 25 нояб. - с. 4.

Музыку родную знать нужно. Ибо есть в ней ряд героев, кои гуляют по ее вольным просторам уже больше десяти лет. К их числу принадлежит и герой нашего сегодняшнего рассказа — гитарист и автор Андрей БАТУРИН.

Мало кто не знаком с Андрюхой. Одни сразу же вспомнят бравого гитариста «Арсенала» эпохи экспериментов с новой волной, другие вспомнят про автора и аранжировщика Кати Семеновой. Но сегодня симпатяга Батурин про прошлое говорить не хочет: «Что было — то прошло». Особенно если сегодня Андрей занят делом серьезным и привлекательным — помогает нести эротику в массы, а это, если кто не знает, серьезный труд в асексуальной стране.

Конечно, прыжок в эту степь дался ему нелегко, но Батурин был подготовлен к этому опытом всей предыдущей жизни: сначала чисто мужской коллектив «Арсенала», затем долголетняя пахота с народно-пленительной Катей. Так и про мужские достоинства забыть можно, поэтому решил мастер оторваться в конце концов от приземленного попса и уйти в загадочно-плотские эротические миры.

Нет, в содержатели борделя не подался — просто решил поставить свой недвусмысленный талант на службу отечественной Эрос-революции. Первым его проектом в этой сфере стало сочинение музыки к видеотэйпу «Русского эротического видео», где его созвучия стали ярче оттенять визуальные коллажи таких мастеров, как Георгий Шенгелия, Дмитрий Катин, Дмитрий Месхиев и Эльшан Мамедов. Кассета должна вскоре появиться в продаже, но квартет видеомейкеров в один голос



сравнивает композиторский дар Батурина с Нино Рота и Франсисом Леом.

Столь быстрый успех его материала, записанного в известной студии «З Рим», дал Батурина возможность расширить список его клиентуры. Отечественная секс-звездочка Лена Кондулайнен, решившая пойти по пути Ле Камиллы и начать петь, выбрала для своего песенного дебюта трудолюбивого Андрея. Может, его музыкальные качества профессионала превратят скромную киноактрису в мощную поп-звезду.

Батурина

Вообще женщины сегодня просто взяли Батурина в оборот. С восточной красавицей Ханой, ставшей победительницей различных конкурсов красоты, он готовит сегодня компакт-диск «Египетские ночи», коллекцию номеров в стиле евро-поп с явным ориентальным оттенком. «Необычная исполнительница и новый для меня музон — это же праздник для музыканта», — комментирует он новую работу. А потом не забудем, что компакт-диск для наших маэстро — это словно орден Ленина для героев большевистской эпохи.

Но если все предыдущие проекты посвящены женщинам и связаны с Эросом, то еще один новый проект напомним о достоинствах Батурина-инструменталиста: Андрей подготовил свой новый сольный альбом, в который вошло 14 композиций, записанных мастером в гордом одиночестве. «Музыка там весьма разнообразная — каждый найдет чего-нибудь для себя», — скупой фразой рассказывает он о новом проекте.

А между записями с красавицами и собственными радостями хватило у него времени и для музыки к новому фильму «Человек-доллар». «Полюбил я кино, и так хочется продолжать работать в киномузыке. В ближайших планах и еще одна картина — с Борисом Токаревым», — скороговоркой бормочет Батурин и устремляется обратно в студию — сделать там ему предстоит еще немало. И нам лишь остается порадоваться, что загружен этот полноценный музыкант работой выше крыши и его новая жизнь начинается столь успешно. Так держать, Андрюха!

Михаил СИГАЛОВ.

На снимке: Андрей Батурин и его новые музы.