

Вырезка из газеты

КРАСНЫЙ СЕВЕР

от . . . 1 8 АВГ. 43 . . .

Вологда

Газета № . . .

ПЕРВЫЕ КОНЦЕРТЫ АЛЕКСАНДРА БАТУРИНА

Концерты лауреата Сталинской премии 2, заслуженного деятеля искусств Александра Батурина—новый музыкальный праздник в вологодской жизни. Его красивый голос большого диапазона, при крупных артистических данных, сразу завоевал огромный успех у публики. Совершенство техники, разнохарактерная трактовка исполняемых произведений, чувство стиля—все это свидетельствует о большой художественной культуре певца.

Мягкий лиризм, тончайшее пиано в романсе Чайковского «Средь шумного бала» контрастно сменяется изображением «Песни Пьяного» (муз. Хренникова). Драматически сильный монолог Кочубея сопоставляется с мягким проникновенным исполнением романса Рахманинова «Вчера мы встретились» и ярким, темпераментным, блестящим Тореадором из оперы «Кармен»—муз. Бизе. Единодушный восторг встретила у публики «Народная русская песня» в обработке Стравинского.

Как исполнитель, певец подкупает, кроме бархата тембра и кантиленн, большой теплотой, искренностью создаваемых им разнохарактерных образов. Хотелось бы в программе услышать больше произведений советских композиторов.

Прекрасно аккомпанировал певцу концертмейстер Большого театра СССР Семен Стучевский. Его сольное выступление, как и сопровождение, выявило красивое, мягкое туше и большую музыкальность в сочетании с прекрасной техникой. С успехом выступила мастер художественного слова артистка Круминг.

С. ВИЛЬКОРЕЙСКАЯ,
Л. СОКАЛЬСКАЯ.