

П Р А В Д А

г.р. Москва

14 ДЕК 44

5

Концерт Батурина

Московская государственная филармония ежегодно устраивает концерты оперных певцов. Эти концерты являются своеобразными отчетами мастеров. Такой отчетный вечер солиста Большого театра заслуженного артиста республики Александра Батурина состоялся в Большом зале консерватории.

Артист владеет всеми регистрами своего большого по диапазону голоса, исполняет и басовые, и баритоновые партии. Батурин спел арию Филиппа из «Дон-Карлоса», балладу Мефистофеля из одноименной оперы и, наряду с ними, арию Демона из оперы

«Демон» и пролог из оперы «Паяцы». У певца широкое и легкое дыхание, свободно льющийся голос красивого тембра. В некоторых случаях впечатление от исполнения ослабляется недостаточно глубоким проникновением в образ.

В концерте были исполнены романсы Рахманинова, «Персидские песни» Рубинштейна, романс-басня Гречанинова на слова Крылова «Крестьянин и овца». С наибольшей теплотой и искренностью был спет лирический романс Чайковского «Средь шумного бала».

Георгий ПОЛЯНОВСКИЙ.