

Встреча рабкоров и работников республиканских газет с А. И. Батуриным



На днях в редакции газеты «Бурят-Монгольская правда» состоялась встреча рабкоров и работников редакций «Бурят-Монгольская правда» и «Бурят-Монголой унэн», с лауреатом Сталинской премии, народным артистом РСФСР А. И. Батуриным.

Все помнят кадры из известной кинокартины «Музыкальная история» — молодой паренек, сидящий за рулем автомашины поет арии и песни, которые слышал в театре. Проходит несколько лет и у блистающей огнями рампы, под бархатным занавесом Большого театра, взволнованный и счастливый, раскланивается перед рукоплещущей публикой «паренек из кабины автомобиля» — известный артист.

Вспоминая это, кажется, что жизнь Александра Иосифовича Батурина, как-бы послужила сюжетом для фильма.

Из глухой белорусской деревни, страстно любящий пение Саша Батуриин попадает в Одессу. Там он поступает на курсы шоферов и становится хорошим водителем грузовика. Однако петь он не перестает и даже участвует в концертах самодеятельности. Наконец его голосом заинтересовались, и в 1921 году он едет в Ленинград—в консерваторию!

После консерватории—мечта всех музыкантов и певцов — Италия...

—Но Италия меня разочаровала, — рассказывает Александр Иосифович. — Я очень много слышал об итальянской школе, об итальянских учителях пения, а когда приехал, то оказалось, после русской консерватории, после русских учителей у них и учиться нечему было. И вместо учебы я сам занимался преподаванием пения по методу русской школы.

Увлечшись прекрасным басом Батурина, зарубежные «деляги» предложили ему турне по странам всего

мира — Австралия, Южная Америка, Нью-Йорк... Но Батуриин—русский человек, и место его только в России и он возвращается в Советский Союз и поступает в Большой Академический театр оперы и балета.

Он исполнил очень много самых разнообразных ролей. Широкий диапазон голоса позволяет ему петь партии от Торреадора в опере «Кармен» до мельника в «Русалке». Александр Иосифович поет Руслана, Игоря, Сусанина и много других партий.

Правительство высоко оценило заслуги А. И. Батурина в искусстве: в 1937 году ему присвоили звание заслуженного артиста РСФСР, в 1943 году — присуждена Сталинская премия первой степени за роль Вильгельма Телль, и в 1947 году — Александр Иосифович Батуриин становится народным артистом РСФСР.

А. И. Батуриин — не только отличный артист, он также активный общественный деятель. Верховным Советом Союза ССР он избран в состав Верховного суда СССР.

Гастроли А. Батурина в Улан-Удэ проходят с большим успехом.

— Я очень доволен своим приездом в Бурят-Монголию,—говорил на встрече А. И. Батуриин. — Мне понравился город Улан-Удэ, видно, что жители любят его. Понравился и театр. Коллектив очень дружный, сработанный, многие солисты отличаются высоким профессиональным мастерством. Правда, есть кое-какие недостатки, но они не столь уж существенны и надо думать, в ближайшее время будут устранены. Я с большим удовольствием выступаю в этом театре.

НА СНИМКЕ: лауреат Сталинской премии, народный артист РСФСР А. И. Батуриин (справа), артистка МХАТ'а А. Фомичева и пианист А. Шиканян.