

Концерты А. И. Батурина

Забайкальский Рабочий-Чита

4 ИЮН 1950



ЛЕТНИЙ концертный сезон в Чите открылся 10 и 11 июня в областном драматическом театре концертами лауреата Сталинской премии народного артиста РСФСР Александра Батурина.

Выдающийся советский вокалист Александр Батурин соединил в себе лучшие качества, присущие русским певцам: отличную вокальную школу, большую выразительность фразы, глубокое проникновение в содержание.

Голос певца—редкий по диапозону бас-баритон позволяет артисту петь такие, казалось бы несовместимые оперные партии, как князя Игоря, Эскамильо («Кармен»), Мефистофеля («Фауст»), Томского («Пиковая дама»), Кочубея («Мазепа») и др.

На первых концертах в Чите А. Батурин исполнял арии из опер, романсы Чайковского и Мусоргского, старинные романсы Гурилева, русские народные песни. Все это получило в исполнении А. Батурина особое звучание. Сильное впечатление произвели два романса в музыкальном сопровождении арфы «Сомнение» Глинки и «Персидская песня» Рубинштейна.

В концертах выступала солистка Академического Большого театра заслуженная артистка республики В. Г. Дулова. Вера Дулова—одна из лучших артисток нашего времени. Блестящая техника, теплота передачи, тщательная отделка деталей исполняемого— вот отличительные качества творчества В. Дуловой. Играет ли она «Вариации» Глинки, «Сентиментальный вальс» Чайковского, груднейший марш из «Афинских развалин» Бетховена, блестящие фантазии на темы «Риголетто» и «Фауста» — все это исполняется технически совершенно, в своем особом для каждого произведения стиле. Выступления В. Дуловой имели у публики заслуженный успех.

Выступивший в концертах артист Московской филармонии Юрий Мышкин хорошо прочел ряд стихотворений Пушкина, Маяковского и др. Очень внимательно

и чутким аккомпаниатором проявил себя А. Шиканян, выступивший в концертах и как солист.

Необходимо почаще приглашать в Читу таких мастеров, как А. Батурин и В. Дулова, и продолжать организацию подобных концертов, поднимающих музыкальную культуру читинского зрителя.

Г. НЕЛИДОВ.

Позавчера состоялась встреча народного артиста РСФСР А. Батурина, заслуженной артистки РСФСР В. Дуловой, артистов Ю. Мышкина и А. Шиканяна с работниками редакций газет «Забайкальский рабочий» и «На боевом посту».

Артисты поделились опытом своей работы над новым репертуаром. Так мастер художественного слова Ю. Мышкин сообщил о своей работе над большой программой «В защиту мира» и литературной композицией о Некрасове. В. Дулова в своем выступлении остановилась на истории создания советской арфы — одного из самых сложных и интересных музыкальных инструментов. А. Батурин рассказал о своей артистической и преподавательской деятельности и попросил журналистов помочь ему в выявлении молодых талантливых певцов и музыкантов нашей области.

В заключение артисты выступили с небольшим концертом. Народный артист РСФСР А. Батурин с большим успехом спел арию Игоря из оперы Бородина «Князь Игорь», арию матроса Шванди из советской оперы «Любовь Яровая» — Энке и русскую народную песню «Вдоль по Питерской». В. Дулова исполнила на арфе «Вальс» Богуславского, «Польку» Минкуса и «Тему с вариациями» Генделя. Ю. Мышкин прочел отрывок из поэмы Маяковского «Про это». А. Шиканян исполнил «Ноктюрн» Шопена и «Прелюд» Рахманинова.

НА СНИМКЕ (справа налево): А. Батурин, А. Шиканян, В. Дулова и Ю. Мышкин.

Фото С. Фирстова.