

Концерты народного артиста РСФСР Александра Батурина

Два дня перед зрителями Кабарды — в Нальчике и Нижнем Баксане — выступал с концертами один из представителей старшего поколения мастеров-исполнителей, народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Александр Батурин.

Около 30 лет поет А. Батурин на сцене. За эти годы он создал галерею ярких, запоминающихся образов — мужественного, болеющего за судьбы Родины князя Игоря (опера Бородина «Князь Игорь»), темпераментного, бесшабашно смелого тореадора (опера Бизе «Кармен»), хитрого дона Базилио (опера Россини «Севильский цирюльник») и ряд других.

Талантливый певец и актер с одинаковым успехом выступает в драматическом и комическом амплуа. Обладая голосом большого диапазона, А. Батурин исполняет и басовые и баритональные партии.

Репертуар его концерта многообразен. Здесь романсы Чайковского, Глинки, Гу-

рилева, арии из русских и западных опер, народные песни.

Проникновенно, лирично спел А. Батурин романсы Чайковского «Средь шумного бала», «Хотел бы в единое слово» и Глинки «Сомнение».

Но особенный успех имели старинные русские песни. Удалая веселая песня «Вдоль по Питерской» имеет в лице А. Батурина одного из своих лучших исполнителей. Богатая мимика, жесты подчеркивают юмор, оптимизм русской народной песни.

Большое место в концерте заняли арии из опер русских и западных композиторов. Игра певца настолько выразительна, что словно живыми предстают на сцене старый мельник (опера Даргомыжского «Русалка»), Мефистофель (опера Гюно «Фауст»).

В концерте приняли участие артисты филармонии — пианистка В. Фридман и виолончелист Г. Островский. Концерт прошел с большим успехом.

Р. ГРИГОРЬЕВА.

Кабардинская Правда

гор. Нальчик

7 6 ОКТ 1955