

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ ПУТЬ

26 АВГ 1954

Смоленск

Газета № . . . . .

## 5 Концерты

100

## Александра Батурина

24 и 25 августа в Смоленске, в Парке культуры, состоялись концерты солиста Государственного Академического Большого театра Союза ССР, народного артиста республики, лауреата Сталинской премии Александра Батурина.

Талант Александра Батурина проявился рано. Еще будучи учеником шофера Одесского центрогаража, он начал выступать в кружках художественной самодеятельности. В 1921 году профсоюз одесских транспортников направил Батурина в Ленинградскую консерваторию, которую он через три года закончил с отличием. После этого он ездил в Италию. За выступления в крупнейших музыкальных центрах Италии артист получил золотую медаль Римской музыкальной академии.

В 1927 году Александр Батурин — после успешного дебюта в роли Мельника (опера «Русалка» Даргомыжского) — стал солистом Большого театра.

Артисту, обладающему голосом большого диапазона, одинаково удаются как басовые, так и баритональные партии. Красивый по тембру, полнозвучный и гибкий, его голос слышится не только на сцене Большого театра, но и в отдаленных уголках страны. Батурин побывал с концертными бригадами на Дальнем Востоке и в Средней Азии; в Сибири и на Урале, за Полярным кругом и на Украине. В его концертном репертуаре ария Сусанина из оперы «Иван Сусанин» Глинки, ария Мельника из оперы «Русалка» Даргомыжского, куплеты Мефистофеля из оперы «Фауст» Гуно, популярные романсы Глинки, Чайковского, Рубинштейна, произведения Мусоргского и Бетховена, русские народные песни.

Большим успехом у слушателей пользовались выступления пианиста Алексея Беленького и солистки Московской государственной филармонии Валерии Мальцевой (колоратурное сопрано).