

В гостях у трудящихся Марийской АССР

(Беседа с народным артистом РСФСР, лауреатом
Сталинской премии А. И. Батуриным)

В Йошкар-Ола на гастролях находится один из популярных певцов страны — солист Государственного ордена Ленина Академического Большого театра Союза ССР Александр Посилов Батуриным. Его голос, полновзвучный, богатый оттенками, западает в сердце всякому, побывавшему на спектаклях с участием Батурина; хорошо известен он и радиослушателям. Ведущими в репертуаре артиста являются партии героического плана. С большим мастерством исполняет он князя Игоря в одноименной опере Бородина, Руслана и Личубея в операх Чайковского, торреадора Эскамильо в «Кармен» Бизе и другие роли. Широкий диапазон голоса позволяет Батуриным петь как басовые, так и баритональные партии.

Замечательный артист известен нашему зрителю не только как создатель образов на сцене Большого театра. Он охотно участвует в гастрольных поездках, выезжая с концертами в отдаленные уголки нашей Родины. Батурина слышали на Дальнем Востоке и в Средней Азии, в Сибири и на Урале, за Полярным кругом и на Украине. Вот и сейчас, когда в помещении Филлаала Большого театра проходит декада туркменской литературы и искусства, А. И. Батуриным выехал в гастрольную поездку по столицам автономных республик Поволжья. Это уже третий приезд Александра Посилова в Йошкар-Ола за послевоенный период.

Наш корреспондент побывал у певца. В состоявшейся беседе А. И. Батуриным сказал:

— Читателям «Марийской правды», вероятно, будет интересно узнать, чем живет сейчас коллектив Большого театра? Готовится к постановке оперы Кобалевского «Никита Вершинин» по мотивам партизанской повести Всеволода Иванова, посвященной героике гражданской войны. Репертуар советских произведений на сце-

не старейшего оперного театра страны пополнился также балетом Хачатуряна «Спартак», средствами танца и музыки рассказывающим о славном предводителе восставших рабов. В январе 1956 года будет широко отмечаться юбилей великого Моцарта. К этой дате на основной сцене ставится опера «Свадьба Фигаро», в которой мне поручена одна из партий.

О личных творческих планах? В моем репертуаре есть романсы и арии Глинки, Чайковского, Рахманинова, Бородина, Мусоргского, Римского-Корсакова, Бетховена, Гуно. Выступаю я также с русскими народными песнями и песнями советских композиторов, многие из которых записаны на патефонные пластинки. Сейчас я думаю расширить этот концертный репертуар. Работаю над циклом романсов Дмитрия Шостаковича.

Большое значение имеет пропаганда лучших образцов зарубежной культуры. В августе я побывал в Праге, участвовал в вечерах, проводимых Обществом чехословацко-советской дружбы. Сейчас я работаю над циклом песен и романсов итальянских композиторов.

Насчет города Йошкар-Ола. Всегда, когда мне случается быть в Казани, я обязательно заезжаю сюда. Мне нравится географическое положение города, среди лесов. Приятно наблюдать, как он быстро растет. Хорошее впечатление производит здание республиканской библиотеки, новый вокзал. А вот недавно выстроенная партийная библиотека вызывает удивление — высокое узкое здание, с тесным входом и нагромождением колонн. Видимо, архитектор что-то недодумал.

В городе я дам три концерта. Вместе со мной выступают солисты Московской филармонии декламатор Маргарита Сарычева и солист Гастрольбюро СССР пианист Юрий Определенов.