



Зрелость таланта

Творчество бурятского композитора, заслуженного деятеля искусств РСФСР Ж. А. Батуева давно стало неотъемлемой частью музыкальной культуры Советской Бурятии. Ж. Батуев посвятил свою деятельность одному из самых популярных и любимых музыкальных жанров — балету и немало способствовал выдвижению бурятской национальной хореографии в первые ряды национальных хореографических культур нашей страны. Балеты Ж. Батуева украшают национальный репертуар Бурятского театра оперы и балета, в концертах и по радио звучат его симфонические произведения. По всей республике поются песни композитора. В содружестве с московским композитором Б. Майзелем Ж. Батуев написал музыку балета «Во имя любви» (на либретто М. Заславского и Л. Линховойна). Поставленный в 1957 году, балет выдержал уже более ста представлений и сейчас занимает постоянное место в репертуаре Бурятского театра оперы и балета. Балет «Во имя любви» выдвинул Ж. Батуева в число ведущих композиторов нашей страны, создающих национальные балеты. Его перу принадлежат балеты «Золотая свеча», «Цветы жизни», «Чурумчуну», детский балет «Дружба».

Народ в балетах Ж. Батуева — одно из центральных действующих лиц. Музыкальные темы народа во всех своих видоизменениях сохраняют одно общее качество — они всюду воплощают образ народа как единого целого, связанного общей судьбой и стремлением к свободе и справедливости.

Эти же идеи лежат в основе сюжета балета «Гэсэр» (либретто Н. Балдано), над которым работает сейчас композитор. В дальнейшем Ж. Батуев намерен написать балет, посвященный современности. Один из предполагаемых сюжетов — «Цыремпил» Х. Намсараева.

Признание успехов Ж. Батуева в балетной музыке выразилось и в предложении написать балет для Якутской АССР. Ж. Батуев успешно справился со сложной задачей воспроизведения в музыке якутского национального колорита. Премьера балета «Чурумчуну» состоялась в июне 1964 года в Якутске.

«В музыке Батуева много света, она словно говорит нам о том, как прекрасна наша Бурятия», — сказал о балете «Цветы жизни» учитель бурятского языка из Кижинги.

Поздравляя ведущего бурятского композитора с 50-летним юбилеем, пожелаем ему новых успехов в благородном деле обогащения духовной жизни народа.

И. КУНИЦЫНА,
О. КУНИЦЫН,
музыковеды.

30 ЮН 1965