

Газета профессора И. М., 1964
№ 6, 9 февраля

В ИСТОРИИ вокального искусства знаменитый итальянский певец Маттиа Баттистини долгое время считался «королем баритонов». Поэтому мы уверены, что его запись представляет большой интерес для любителей вокала.

Маттиа Баттистини родился в 1857 году в Риме. Он получил прекрасное образование, был дипломантом медицинского и литературного факультетов, но всем наукам предпочел оперу. Баттистини занимался пением у знаменитых вокалистов Италии и в 1878 году дебютировал на сцене Римского театра в опере Доницетти «Фаворитка». Его блестящая артистическая карьера началась сразу

же после дебюта. Он с большим успехом гастролировал по городам Италии, пел в Англии — в лондонском театре Ковент-Гарден, выступал в Северной Америке

и дают блестящие отзывы о его голосе и вокальном мастерстве. Маттиа Баттистини признан одним из блестящих представителей итальянской школы пения «бель-

тольлю благородным звучащим. Певец в совершенстве владел искусством кантилены.

Не удивительно, что подобные качества голоса в сочетании с незаурядным артистическим талантом выдвинули Баттистини в число известнейших мировых певцов. Оперный репертуар артиста был богат. Он пел Дон-Жуана, Риголетто, Фигаро, Вольфрама, а во время пребывания в России исполнял партии в русских операх: Демон, Онегина, Руслана.

В передаче, которая состоится 17 ФЕВРАЛЯ в 13 ч. 20 м. по второй программе, вы услышите в исполнении Баттистини арии из опер, записанные на пластинки в начале этого века.

ИЗ ИСТОРИИ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА *Маттиа Баттистини*

и Испании. Баттистини был хорошо известен и русским слушателям. Он несколько раз приезжал в Россию и выступал на сценах частных оперных театров, в том числе известного театра Зимина. Газеты того време-

ня давали блестящие отзывы о его голосе и вокальном мастерстве. Маттиа Баттистини признан одним из блестящих представителей итальянской школы пения «бель-