

ИНОАФИША

ЖУРНАЛ И СЕРИАЛ - 1995 - 16-23 марта -

9/13

АКТЕРСКИЕ ПРОБЫ

Горящие глаза, полные, чувственные губы, каскад темных волос — перед вами Янси Батлер, за которую сражаются в кино самые крутые парни Голливуда.

Ее дебют в игровом кино — боевик Джона Ву «Трудная мишень», в котором мистер Ван Дамм ради спасения героини уничтожает человек сто.

Хотела постричься, но продюсеры пришли в ужас — они так киногеничны! Я имею в виду мою гриву, а не продюсеров. Трудно ли выглядеть киногеничной и сексуальной на высоте 3 тысяч футов? «Сексуальной?! Мне каждый день приходилось вставать в четыре часа утра, сначала отправляться на тренировку, потом в гримерную, потом на съемочную площадку — меньше всего я думала о сексуальности!»

ГЕРОИНЯ БОЕВИКОВ — ЯНСИ БАТЛЕР

«Ну, там было много взрывов, — смеется Янси, — так что подсчитать точно будет трудно. К тому же одного негодяя мне пришлось убить самой».

В новом боевике «Зона выброса», где Янси играет профессиональную парашютистку, ей пришлось выполнять куда более сложные трюки, чем нажимать на курок и скакать на лошади. «Прыгать из самолета — все равно, что ехать на скорости 190 миль в час без ветрового стекла, — говорит актриса, которая уже может считать себя экспертом по крутым ситуациям. — Правда, ужасно неудобно с длинными волосами.

И последний вопрос — о заветном желании новой кинозвезды.

«Иметь задницу покруглее. С такой тощей задницей, как у меня, актриса обречена сниматься в боевиках. Я ничего не имею против прыжков с парашютом, скачек на лошадях и стрельбы по нехорошим парням, но порой хочется сыграть в любовной сцене. Если у вас есть рецепт по наращиванию ягодичных мышц с помощью какой-нибудь особенной гимнастики, я готова выслушать и записать!»

Кристофер СЕЙМУР.
ЛОС-АНДЖЕЛЕС.

