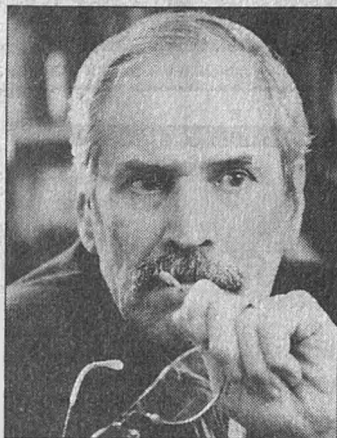




Алексей Баташев
в думах о главном

Памятник герою джаза открывали при участии героя

Юрий ЛЕВШИН

Московский сад «Эрмитаж» закрыл очередной джаз-сезон празднованием 65-го дня рождения джазоведа и жизнелюба Алексея Баташева, профессионального физика, которого «учил думать» сам Лев Ландау, ведущего консерваторских абонементов «Джаз для всех», автора проектов в Зале имени Чайковского, посвященных Эллингтону и Гудману, и прочая, и прочая...

К слову сказать, такого бесша-

башного праздника Москва не знала давно: с открытием живого памятника герою (на постаменте оказался сам именинник), со знатными гостями (Игорем Брилем, Юрием Саульским, Татьяной Назаренко, Натальей Дементьевой, Александром Филиппенко и Владимиром Сиротинским — правда, его жена Ирина Хакамада не пришла...).

Баташев пообещал, что юбилейными посиделками джаз не заканчивается: в октябре он представит нам концерт «Старые песни от джаза».

*Возв. Москва. -
1999. - 29 сен.
- 95.*