

Харизмы джаза у Баташева

5 декабря в 14 часов пополудни в Большом зале консерватории состоится очередной концерт персонального абонемента Алексея Баташева. И, как всегда, необычный: «Авторский джаз. Русская версия».

На сей раз на сцене появятся самые харизматические фигуры джазового мира. О них много писали, их знают все – и не знает никто. Джазовая элита, музыка для профессионалов и гурманов.

Юрий Маркин – по-видимому, единственный в мире автор джазовых опер. Сама их литературная основа захватывает дух: Платонов, Булгаков, Даниил Андреев, апокрифические евангелия.

Некоторое время назад в результате тяжелой болезни у композитора парализовало левую руку. Не желая драматизировать ситуацию, он придумывает новые аранжировки, а свой новый фортепианный стиль называет «one hand piano».

Красавец Герман Лукьянов (на фото) – пожалуй, самая эпатажная личность отечественного искусства. Он всегда был самобытен. Блестящий трубач, автор необычных композиций, выдумщик музыкальных инструментов, мастер портретной графики, получивший признание в литературной среде еще

Фото Паска Корбюта



и как мастер верлибра. В воскресном концерте прозвучат его пьесы: «Такая нежность на душе весной, что хочется погладить насекомое» и совсем новая по мотивам балета «Лебединое озеро». (Майя КОЧУБЕЕВА)

Взл. Клуб - 1999 - 4 эк - с. 10.