

## Большой джаз

В Большом зале консерватории начался цикл концертов «Джаз для всех». Его придумал и уже четвертый год ведет Алексей Баташев, чьи комментарии, воспоминания и рассказы об истории джаза слушать так же интересно, как и выступления известных джазовых коллективов. Так, на первом концерте этого цикла мы узнали, что автором знаменитой пьесы «Цветущий май» является не Александр Цфасман, а Григорий Морисович Полонский. Цфасман только оркестровал эту известную всем мелодию. Кроме того, Баташев рассказал, что советский джаз родился даже несколько раньше советского государства — 1 октября 1922 года. Именно в этот день состоялся первый концерт эксцентрического джаз-банда Валентина Парнаха (графический портрет Парнаха работы Пикассо украсил программку первого в этом году баташевского концерта). Что касается самого концерта, то хотя он и был дневным, собрал полный зал. Кроме Баташева, выступили московский Ragtime Band, Mercedes Band и известный ансамбль «Горячая девятка» под управлением Всеволода Данилочкина. Следующий концерт цикла пройдет в ноябре.

**Виктор АХЛОМОВ**

Учебный журнал - 2001 - 5 класс  
- с: 9