

«ЗВЕЗДЫ» У ТЕЛЕЭКРАНА

Самб. 1992-20-26 авг. (1992) - С. 15

1. В каком случае, посмотрев программу, вы непременно включите ТВ!
2. В каком — выключите!

АНАТОЛИЙ ЧУБАЙС

Председатель Государственного комитета по управлению госимуществом, министр Российской Федерации.



Стараюсь, сколько успею, посмотреть перед уходом на работу программу «Утро». В ней много полезной информации. Вечером приезжаю домой, как правило, после одиннадцати. Поэтому практически удается мало что увидеть. В выходные включаю главным образом информационные программы первого канала, «Вести». Не пропускаю «Итоги». На мой взгляд, она делается на высоком профессиональном уровне, дает широкую панораму событий недели, их анализ.

включаю выборочно. Выключаю телевизор, когда идет рок-музыка.

К сожалению, сегодня я еще не могу сказать, что если у какой-либо партии появилась потребность высказаться по телевидению, то она имеет возможность удовлетворить ее. Но на первый канал пробиться все-таки легче. Считаю, что он и события освещает более объективно, чем другие.

ВИТАЛИЙ СЕВАСТЬЯНОВ

Народный депутат Российской Федерации, летчик-космонавт.



Телевидения у нас нет.

ОЛЕГ БАСИЛАШВИЛИ

Народный депутат Российской Федерации, народный артист.



В силу своей занятости, с 8 утра у меня съемки, а с 18 часов — спектакли в театре, телепередачи смотрю редко, выборочно, хотя считаю, что каж-

дая из них имеет право на существование. Стараюсь не пропустить новости. К сожалению, и в информационных выпусках первого канала, и в «Вестях» изо дня в день показывают одни и те же кадры, а ведущий говорит о событии, которое происходило сегодня. Это подрывает доверие к информации.

Мне кажется, много внимания уделяется на ТВ так называемому массовому искусству, что в какой-то степени оболванивает людей. Я, например, смотрю это просто не могу. Нельзя допускать, чтобы с экранов звучала музыка, которая вызывает дрожь, желание или спрятаться в подвал, или бежать с ножом на улицу. Я не говорю, что эфир надо забивать балетом. И, не дай Бог, «Лебединым озером», но надо же знать какую-то меру. Оперу, балет надо слушать и смотреть в театре. Но для их пропаганды, для пропаганды классики, в том числе и современной, телевидение, конечно же, может сделать очень много.

Вызывает у меня, мягко говоря, удивление засилье на телевидении далеко не лучших зарубежных кинофильмов. Мы как-то не умеем идти по центру, а сворачиваем или круто влево, или вправо. То мы отрицаем все зарубежное, то начинаем только его воспевать, впадая из одной крайности в другую.

Хочу еще сказать о воспитании у телезрителей чувства уважения к деятелям культуры. А могут ли прививать это чувство различные презентации с их участием и разговорами под льющееся шампанское, когда люди лишены самого элементарного?

«Звезд» расспрашивал
В. СПРИНСЯН

НИКОЛАЙ ТРАВКИН

Народный депутат Российской Федерации, председатель Демократической партии России.



Регулярно смотрю информационные выпуски «Новостей» и «Вестей». Остальные передачи