

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

16 ИЮН 1981

г. Москва

з. 2199

ОЛЕГ БАСИЛАШВИЛИ читает стихотворения С. Есенина и В. Маяковского.

Пластинку представляет кандидат искусствоведения **С. ВАСИЛЬЕВА:**

— Обращение актера Ленинградского Большого драматического театра имени М. Горького Олега Басиладшвили к поэзии можно было бы объяснить интересом чисто профессиональным: еще одна ступень мастерства, еще одна область победно осваиваются волей и талантом. Актер вроде бы не ставит никаких сверхзадач, он просто читает любимые стихи, находя удовольствие в самом их звучании, в завораживающем движении ритма.

Жизнь, творчество, судьба — эти сквозные понятия объединяют поэзию Маяковского и Есенина. Они-то и заставляют в программе Басиладшвили столь различных поэтов звучать единым трагическим звуком. Сам выбор для чтения именно этих стихов заставляет по-новому оценить возможности будущих героев Басиладшвили.