

СОВРЕМЕННОСТЬ И МАСТЕРСТВО

В серии «Мастера советского театра и кино» (Ленинградское отделение издательства «Искусство») вышла книга Э. Яснеца «Олег Базилашвили».

Народный артист РСФСР Олег Валерьянович Базилашвили — известный артист театра и кино, один из ведущих мастеров среднего поколения Академического Большого драматического театра им. М. Горького.

Тонкая психологическая манера игры, современный стиль сценического и кинематографического воплощения образа сочетаются в творчестве Олега Базилашвили с органично воспринятыми традициями мхатовской школы, учеником и последователем которой он является.

Олег Базилашвили выступал в классических ролях в

пьесах Чехова, Горького, Гоголя и в спектаклях по произведениям В. Розова, Л. Славина, А. Корнейчука, А. Арбузова, Э. Радзинского и других современных драматургов.

Недавно сыграна главная роль в фильме Г. Данелия по сценарию А. Володина «Осенний марафон». По общему мнению зрителей и критики, это одна из лучших киноролей года. Мастер-

ство тончайших переживаний смешного и серьезного у Базилашвили как нельзя лучше вписалось в трагикомедию «Осенний марафон».

Необходимо отметить и мастерское чтение актером стихов Маяковского. Прекрасное владение словом, голосом и артистической техникой делает его одним из лучших исполнителей произведений поэта.

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ
г. МОСКВА

2 ОКТ 1981