

Олег БАСИЛАШВИЛИ:

«Миссия женщины — украшать жизнь»

По словам кинорежиссера Эльдара Рязанова: «Небеса не поскупились, отпустив Олегу Басилашвили и высокий рост, и красивое лицо. И обаяние, и осанку, и благородство манер, и главное — замечательный актерский талант». И при таких данных Олег Басилашвили ни в театре, ни в кино, ни на телевидении не сыграл абсолютно положительного героя.

Вот как звучат слова письма, полученного от школьницы: «Вы очень и очень хороший человек, плохому бы не удалось так талантливо сыграть негодяев...» Наверное, в этом наблюдении секрет таланта Олега Басилашвили и его актерской популярности.

— Как-то так сложилось, что я в основном играю людей, омрачающих женскую жизнь, — говорит Олег Басилашвили. — В «Осен-

нем марафоне» Бузыкин запутался в отношениях с двумя милыми и любящими его женщинами. В суете и по мягкотелости он не может принять твердое решение и в результате, жалея каждую, заставляет страдать обеих.

В фильме «Служебный роман» мой герой просто переступает через любовь, так как она может привести к осложнениям в его карьере.

Моему же не сценическому, а человеческому идеалу отвечает чеховская героиня Соня из «Дяди Вани». Несмотря на все тяготы деревенской жизни, попав в грустное положение нелюбимой женщины, Соня продолжает работать, творить добро, «нести свой крест» с истовостью цельной, глубокой



натуры, свойственной русскому женскому характеру.

Переключаясь с ней и героиня фильма «Вокзал для двоих», только что вышедшего на экраны, официантка Вера. Другая эпоха, иная социальная среда. Но общее в этих натурах — умение превратить даже трудную, неустroенную жизнь в радость для других, умение поделиться душевным теплом, не озлобиться от неудач, не вымещать свои несчастья на других, не ныть, не жаловаться, а искать опору в окружающих людях.

— Не кажется ли вам, что эмансипация обернулась и некоторыми издержками женственности и в характере, и даже во внешнем облике? Занимая высокие посты, женщина невольно становится властной, независимой

и переносит эти черты нередко в домашний мир, в семью?

— Мы настолько привыкли к равноправию женщин и мужчин, что особой проблемы тут я не вижу. Это нормальное явление. Хотя равноправие — не арифметическое тождество. Равные, но не одинаковые. Мы делаем равную работу на производстве, а дома на нас, естественно, обрушиваются неизбежный быт, будни. И если встает вопрос: кому мести пол или кому мыть посуду? — то это грустно. Но все-таки хозяйкой дома должна быть женщина. Мужчина может навести чистоту, а женщина призвана создать уют, внести в дом тепло и радость. Миссия женщины — украшать жизнь, делать ее чище и светлее. Когда этого нет, это очень плохо.

Моей младшей дочери Ксении 9 лет. Она очень любит готовить, печь. Я приветствую ее кулинарные увлечения. Не только искусство, иностранные языки, фигурное катание и другие занятия должны воспитывать девочку, будущую хозяйку дома.

Алла БЕЛЯКОВА.

Ленинград.

Фото Рудольфа КУЧЕРОВА.

Московские новости №10. 6 марта 1983г