

2 ПРОГРАММА

Мастера искусств
О. БАСИЛАШВИЛИ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ:

СРЕДА, 26 СЕНТЯБРЯ,
21.35;
Д-4—19.05; Д-3—17.35;
Д-2—15.15

Народный артист РСФСР О. Басилашвили хорошо известен как артист Государственного академического Большого драматического театра имени Горького, но и те, кому не удалось увидеть актера на сцене, конечно же, знают его по кинофильмам «День приема по личным вопросам», «Врача вызывали?», «Раба любви», «Возвращение Святого Луки», «Осенний марафон», «Вокзал для двоих», а также по телефильмам «О бедном гусаре замолвите слово», «Вечный зов» и др. За участие в фильме «Служебный роман» О. Басилашвили удостоен звания лауреата Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых.

В последнее время Олег Валерианович много выступает на концертной эстраде как исполнитель стихов. Читает Пушкина, Есенина, Маяковского...



Без малого тридцать лет длится его творческая биография. Начиная, как и многие, с детской самодеятельности. Поступил в Школу-студию МХАТа в класс народного артиста СССР П. В. Массальского, после окончания которой был принят в труппу Ленинградского театра имени Ленинского комсомола, а через три года по приглашению Г. А. Товстоногова стал артистом знаменитого БДТ имени Горького, где и работает до сих пор.

Вот что говорит о Басилашвили Г. А. Товстоногов:

— Его путь был непростой.

Поначалу он был несколько не уверен в себе. Но эволюция его происходила закономерна. Он набирал мастерство постепенно. И в маленьких и в больших ролях он всегда находит внутренний характер персонажа. Это большого диапазона артист с великодушным чувством юмора.

Кинорежиссер С. Д. Аранович, снимающий сейчас на «Ленфильме» картину по роману Ю. Семенова «Противостояние», делится впечатлениями о работе с О. Басилашвили:

— Он работает на нюансах, на полутонах, а в кино это очень важно. Вся группа полюбила Олега Валериановича. Он добрый, общительный человек. Очень работоспособный, очень требовательный к себе...

Сам актер рассказывает о том, что его киносудьба складывалась таким образом, что в основном он играл отрицательные роли и только исполнение им роли главного героя Андрея Бузыкина в кинофильме «Осенний марафон» изменило это положение.

— Фортуну, — признается он, — повернулась ко мне лицом в образе замечательного режиссера кинематографа Г. Н. Даниеля.

26 сентября актеру исполняется 50 лет. Мы от души поздравляем его с юбилеем.

Желаем новых свершений и успехов.

Центральное телевидение повторяет передачу о народном артисте РСФСР О. Басилашвили. В ней участвуют Г. Товстоногов, Э. Рязанов. Вы увидите фрагменты из спектаклей «Кафедра», «История лошади», «Дядя Ваня», «Пиквикский клуб», «Волки и овцы», из кинофильмов «Вокзал для двоих», «Осенний марафон», «Служебный роман», в которых вместе с актером играют Е. Лебедев, К. Лавров, Л. Макарова, Л. Гурченко, А. Фрейндлих, Н. Трофимов, З. Шарко, С. Немолояева, Н. Гундарева, М. Неелова, А. Мягков, О. Шестакова.

РАДИО:
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 СЕНТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 20.31;
РО-4—18.00; РО-3—16.30;
РО-2—13.40; РО-1—13.40

Известным стихотворением Маяковского «Послушайте» в исполнении актера начинается передача.

Вы услышите обстоятельный рассказ о лучших его работах на сцене прославленного ленинградского театра и в кино. В передаче прозвучат отрывки из спектаклей: «Ревизор» Гоголя, «Три сестры» и «Дядя Ваня» Чехова, «Волки и овцы» Островского, «Океан» Штейна.

А. СМЕХОВА.
Фото Н. Агеева

Говорит и показывает Москва, 1984, 19 сент.