

Наши интервью

«МЕЧТАЮ СЫГРАТЬ...»

НАРОДНОГО артиста РСФСР, лауреата Государственной премии Олега Валерьяновича Басилашвили зрители знают хорошо. Он играет на сцене, снимается в кино, выступает по телевидению, читает по радио. Знают в лицо, узнают голос. Он уже давно вошел в нашу жизнь, тесно связанный в нашем представлении со своими персонажами. Бузыкин в «Осеннем марафоне», Самохвалов в «Служебном романе», Платон Рябинин в «Вокзале для двоих», Мерзляев в телевизионном фильме «О бедном гусаре замолвите слово», Южаков в картине «Раба любви», Каренин в «Живом трупе» — эти и многие другие, не менее яркие образы, созданные актером на экране, выстраиваются в целую галерею самых разных характеров.

Многолетняя работа на сцене Ленинградского академического Большого драматического театра имени М. Горького под руководством выдающегося мастера режиссуры Г. Товстоногова выработала в Басилашвили высокий профессионализм, огромную работоспособность и глубину аналитического мышления.

В эти дни театр выступает в Сочи. И случилось так, что этот один из ведущих его артистов именно там отмечает свое пятидесятилетие. Наш корреспондент позвонил в Сочи:

— Олег Валерьянович, от души поздравляем вас! Наверное, накануне круглой даты невольно тянет к воспоминаниям, ведь сыграно множество ролей в театре и кино... Снажите, какие роли в театре вам сейчас наиболее дороги?

— Пожалуй, Войницкий в чеховском «Дяде Ване». Эта роль о многом позволяет сказать. Вообще у меня к Чехову — к его произведениям, его мыслям, взглядам на мир, на людей — отношение совершенно особое. Мне интересна также одна из последних работ — Брызгалов в «Кафедре». Здесь я имею возможность высказать свое собственное отношение к людям, умеющим ловко улаживаться, ко всему приспособливаться в жизни.

— Снажите, а чем знаменателен для вас последний период в кино?

— Этот год выдался очень



интересным. Он для меня проходит как бы под знаком кино. Снимаюсь на студии «Ленфильм», играю роль полковника Костина в картине по роману Ю. Семенова «Противостояние». Работа большая — фильм предполагается шестисерийный.

— Чем интересны этот фильм и эта роль?

— Сам фильм интересен, моему, прежде всего злободневной проблематикой. Тем, что несет в себе важную мысль: любая бездуховность приводит к крушению человека и к жестокости. А роль привлекает своей необычностью именно для меня и сложностью. Я играю полковника милиции. И для того, чтобы лучше понять своего героя, пришлось познакомиться с настоящей работой людей этой профессии. В Ленинградском уголовном розыске я присутствовал при такой работе, даже сам занимался ею и, конечно, наблюдал за людьми, посвятившими себя этому ответственному делу.

— Наверное, как и у каждого артиста, у вас есть свои заветные творческие мечты...

— Да, конечно. Писатели говорят: самая лучшая книга — еще не написанная. А мы, актеры, говорим: самая лучшая роль — еще не сыгранная. Надеюсь на встречи с интересными ролями, мечтаю сыграть их и в театре, и в кино.