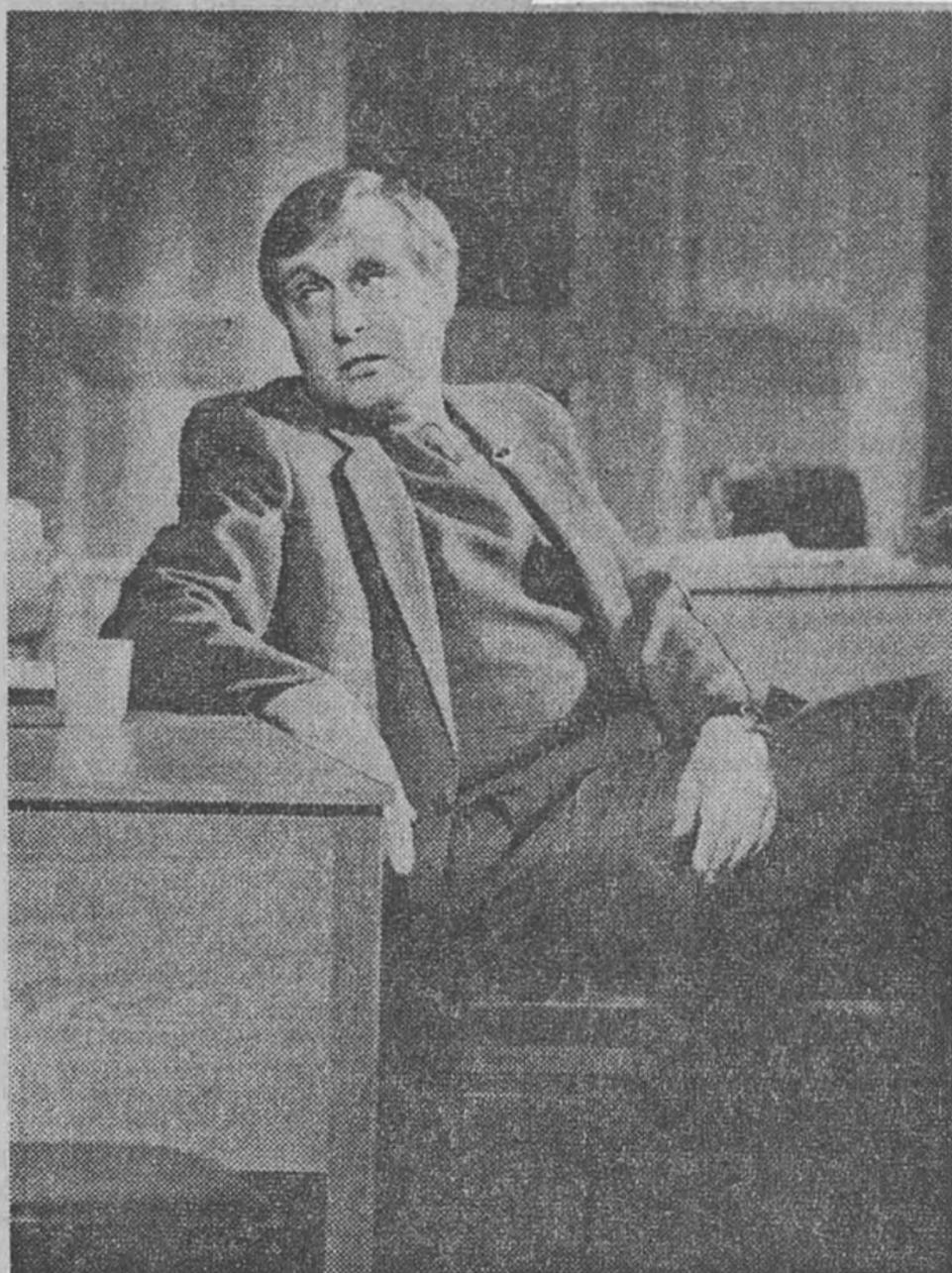


26 СЕНТЯБРЯ  
1984 ГОДА



## ТЕАТР

# ЕГО ГЕРОЕВ НЕ ЗАБЫТЬ

Ну, конечно, каждый из наших читателей сразу же узнал, кто на снимке, хотя далеко не все смогли попасть на спектакль БДТ «Кафедра», идущий на сцене сочинского концертного зала «Фестивальный». Да, это Олег Басилашвили, один из ведущих актеров знаменитого ленинградского театра. В сатирическом спектакле по пьесе украинской писательницы В. Врублевской он играет главную роль — заведующего кафедрой Брызгалова, героя резко отрицательного. Так уж сложилась актерская судьба О. В. Басилашвили, что очень часто ему доводится создавать образы негативные. И как надолго запоминаются они, какое острое чувство негодования, гнева, осуждения поднимают в наших сердцах! В этом — миссия театра и актера, их гражданственность, эстетическая и социальная позиция: силой искусства возбуждать ненависть к явлениям и характерам, мешающим жить достойно. Но незабываемы и те герои Олега Басилашвили, которых он наделил добротой и честностью, ранимой, но возвышен-

ной душой, истинной интеллигентностью, — Бузыкин из «Осеннего марафона», Платон из «Вокзала для двоих»... Огромна аудитория у киноэкранного Олега Басилашвили. Но не меньшая — у телевизионного: кто же не помнит такую блестящую работу, как его Мерзляев в телефильме «О бедном гусаре замолвите слово»! Миллионам слушателей знаком голос Басилашвили, звучащий по радио и с грамофонных пластинок, прекрасно читающий Маяковского и Есенина. И есть самое главное призвание — сцена, любимый театр, друзья-единомышленники. Сегодня они поздравят Олега Валериановича Басилашвили с пятидесятилетием. Сделаем это и мы от имени всех поклонников его большого таланта. Пожелаем любимому актеру самых лучших ролей и самых больших удач!

НА СНИМКЕ: народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР О. Басилашвили в спектакле «Кафедра».

Фото Б. СТУКАЛОВА.