

«Треугольник: Смешно! Печально!»

«Новый год принято отмечать в семейном кругу, а как он сложится в нашей семье — неизвестно. Мы с мужем прожили вместе двадцать один год, сына вырастили. сами еще молоды — чуть больше сорока, но в наших отношениях происходит непонятное. Муж, по-моему, влюбился, и вот уже почти год мечется между двумя домами. Нет, он не плохой человек, наоборот, — добрый, заботливый и мягкий, — и сожалению, настолько, что не может уйти ни от меня, ни от нее. Я и рада бы его простить, понять, он все равно не в состоянии прийти к какому-то одному решению...».

Может быть, не стоило в новогоднем номере приводить это письмо женщины, подписавшейся инициалами В. Г. Но мы рассудили так: жизнь состоит не только из радостей. А Новый год — такой праздник, когда просто несправедливо оставлять человека, которому плохо, наедине со своими мыслями. В гостиную «Современницы» приглашен народный артист СССР Олег Базилашвили. Ему-то мы и показали это письмо.

— Олег Валерианович, несколько лет назад на экраны вышел фильм «Осенний марафон», где ситуация такая же и где вы сыграли роль Бузыкина, который тоже мечется между двумя женщинами, запутался сам и запутал других. Придется вам «отвечать» за своего героя...

— Ну и ну, в сложное положение вы меня поставили. Но если «за героя»... Что чувствовал мой Бузыкин, и можно ли его понять? Да, этот человек — добр, даже очень добр, но каким-то загадочным образом его доброта очень дорого обходится и ему самому, и окружающим его людям. Добряк, причиняющий боль, — парадокс?

— Не кажется ли вам, что Бузыкин в создавшемся «треугольнике» выглядит просто смешно. И та и другая женщина вызывают сострадание, понимание, а вот ваш герой-любовник...

— Не нападайте, пожалуйста, на «нас». Мне кажется, вы судите с чисто женских позиций.

— Простите, но с каких же позиций мне еще сулить?

— Ну хорошо, хорошо. Теоретически, конечно, можно найти выход из любой ситуации, а практически... Что вы предлагаете?

— Думать. И уметь принимать решение, то есть быть мужчиной.

— Да... попробуй тут что-либо возразить! По-моему, все дело в глубине чувств. Вот за что нужно бороться в себе. Не важно, в чем она проявляется — в любви к женщине, к работе, к жизни вообще. Такой человек никогда не погрязнет в обиденщине, мелочной суете, обмане, сможет отличить подлинное от мнимого.

для по-разному. Однако та, которая может даже здесь понять и простить, проявить такт, великодушие и терпение во имя любви, — настоящая женщина. Думаю, ее муж поймет это.

го.

Я не знаю людей, о которых идет речь в письме, и не хочу выступать в роли советчика в таких деликатных вопросах. Но автор вызывает симпатию. Любовь эгоистична, и разные женщины ведут себя в такой сложной, мучительной ситуа-