

Олег Баси­лаш­ви­ли вы­сту­пил в не­обыч­ной ам­плуа: ком­па­ния «Зе­Ко-Ре­кордз» вы­пус­ти­ла его со­льный аль­бом «До­жде­вые псал­мы» на сти­хи и му­зы­ку Вик­то­ра Ма­ль­це­ва. Ав­тор мно­го­чис­лен­ных шля­ге­ров для Ми­ха­и­ла Бо­яр­ско­го и Сер­ге­я За­ха­ро­ва риск­нул пред­ло­жить Ба­си­лаш­ви­ли ис­пол­нить роль «пе­вца сво­е­го го­ро­да». Ак­тер к сво­им во­каль­ным дан­ным от­но­сится с боль­шой иро­нией, но ус­по­каивает се­бя тем, что сти­хи, по­ло­жен­ные на му­зы­ку, звучат как дра­ма­ти­че­ские мо­но­ло­ги. За­пи­сан­ные пе­сни укра­ше­ны зву­ками се­вер­ной сто­ли­цы: плеск волн Не­вы, шум Не­в­ско­го про­спек­та, го­лоса и ша­ги пе­тер­бурж­цев. Все это не претен­ду­ет на «горячую де­сятку» хит-па­ра­дов. Это не­кий на­бор от­кры­ток о Пе­тер­бур­ге – бал­ла­ды в ис­пол­не­нии Оле­га Ба­си­лаш­ви­ли.

Олег М. Гаспаров  
1337 - 23 - 23  
1415 - 2 - 14