

26 сентября исполнилось 63 года актеру
Олегу Басилашвили

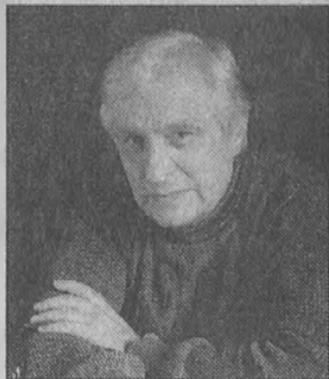
В 1956 году Олег Басилашвили окончил Школу-студию МХАТ, сначала работал в Ленинградском театре имени Ленинского комсомола, а с 1959 года — в Большом драматическом театре (ныне имени Товстоногова). С 1957 года снимается в кино: «Живой труп», «Служебный роман», «Осенний марафон», «О бедном гусаре замолвите слово», «Вокзал для двоих».

Олега Басилашвили с днем рождения поздравляет режиссер **Эльдар Рязанов**:

— Олег — замечательный парень. Он многим со стороны кажется блестящим, аристократичным, надменным красавцем голубых кровей. А на самом деле он — замечательный простой парень, с постоянной «беломориной» в зубах. Он родом из хорошей, интересной семьи: его мама была доктором филологии, специалистом по Пушкину, а папа его был удивительный грузин. И в результате появился на свет замечательный персонаж — Олег Басилашвили. Он добрый, отзывчивый человек и прекрасный артист. Желаю ему замечательных ролей в театре и в кино, чтобы был здоров, и чтобы в семье у него все было хорошо. Олег — прекрасный семьянин, у него две дочки, которых он обожает. И еще одно, приятное для меня совпадение — Олег родился в один день с моей мамой.

Свои поздравления Басилашвили передает художественный руководитель БДТ **Кирилл Лавров**:

— Дорогой Олег! Начался новый сезон, а вместе с ним потянулась вереница дней рождений. И сегодня твой черед принимать поздравления. Мы с тобой прожили в стенах нашего театра долгую, трудную, но все-таки счастливую жизнь. Судьба даровала нам встречу с великим режиссером. Тридцать лет и три года длилась наша радость совместного творчества. Мы перед ним в вечном долгу. И от нас с тобой во многом зависит, чтобы в силу известных тебе печальных обстоятельств не исчезли с афиши БДТ спектакли, поставленные Георгием Александровичем Товстоноговым. Поэтому, мой старинный партнер — мой Хлестаков, мой Войницкий, — будь здоров. Не поддавайся нападкам возраста, хворей и хандры. А напоследок у меня есть совершенно фантастическое пожелание: стать очень богатым и еще сыграть вместе на сцене БДТ.



Комментарий в daily. - 1997.
- 27 сент. - с. 10