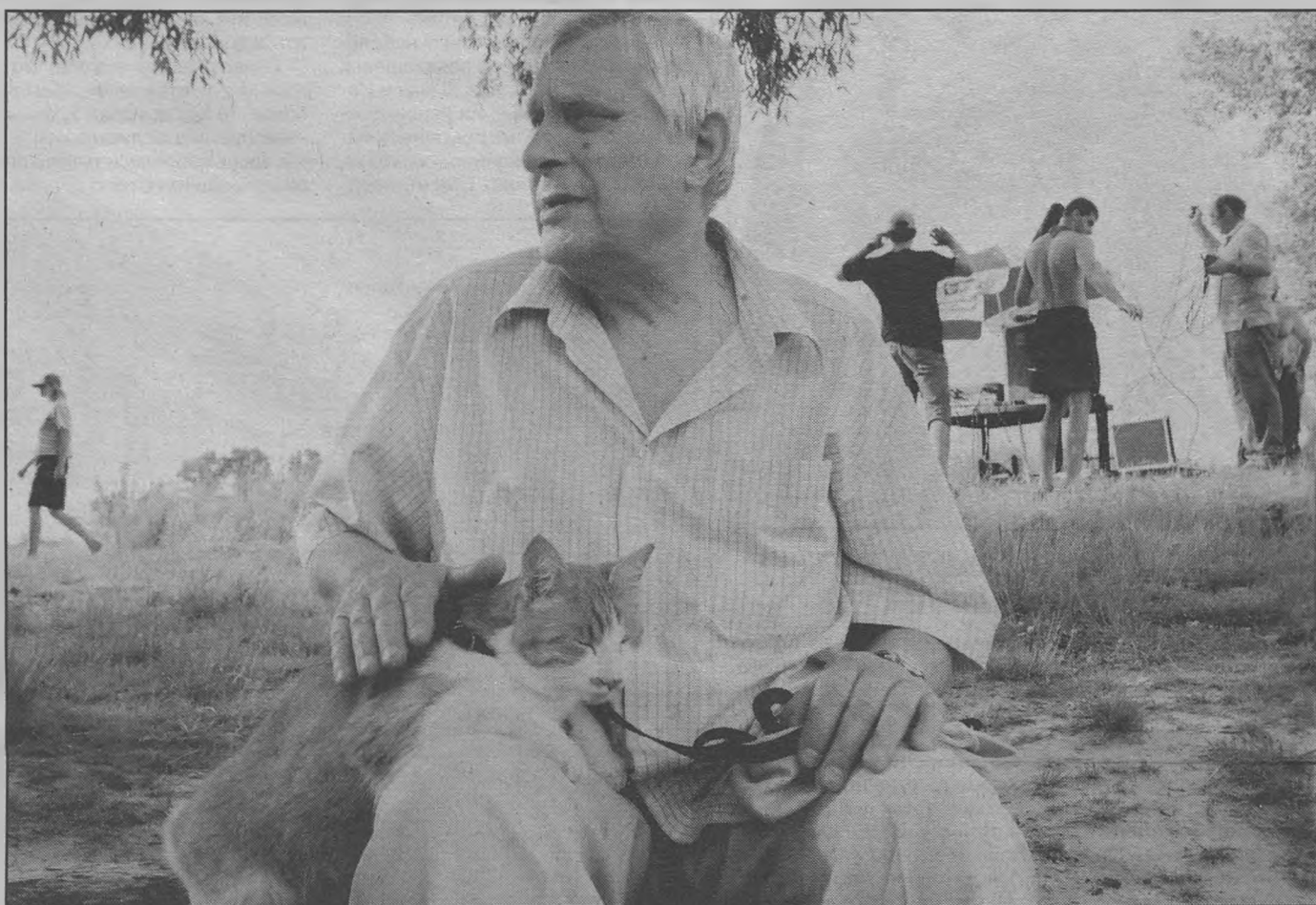


РАЗДВОЕНИЕ БАСИЛАШВИЛИ

О выходе своего фильма актер узнал от корреспондента «ВК»



Звезды российского кино совсем скоро появятся на НТВ в очередном сериале «Под крышами большого города». Новая мыльная опера рассказывает о том, как семья сначала не могла поделить большую квартиру, родственники ругались и разъезжались, а потом неожиданно поняли, что друг без друга жить уже не смогут. С 15 по 25 июля в 20:45 на экране будут влюбляться, ссориться и мириться академик Олег Басилашвили, художница Екатерина Васильева, ревнивая жена Лариса Удовиченко и многие другие.

— Олег Валерьянович, фильм выходит, и...

— Да вы что? Правда? А когда выходит-то?

— Пятнадцатого июля. Неужели не знали?

— Нет, честное слово, не знал. Надо же, приятно. Ну, задавайте тогда уж вопросы.

— Съёмки долго шли?

— Я снимался всего месяц — к сожалению, у меня по работе свободным выдался только июль того года. Труппа единая, так что все мои куски сгруппировали и сняли в Киеве за 32 дня. Работали до двенадцати ночи ежедневно.

— Вам нравится сценарий?

— Да, очень интересная история. Исследуется жизнь и взаимоотношения двух семейств. Екатерина Васильева играет маму, бабушку и прабабушку. А я один как перст. Зовут меня, такого одинокого, академиком Димой Димовым. И вот у нас завязывается поздний роман двух шестидесятилетних людей. Мы вроде и стесняемся, и не хотим, чтобы так было, но ничего не можем сделать — чувства. А у меня, вернее, у Димы, есть брат-близнец. Мы абсолютно похожи внешне, но внутренне совсем разные. Я — немногословен, плохой оратор, замкнутый. Зато во мне сохранились старые понятия о чести и достоинстве. Он — полная противоположность. Этаким циничный тип двадцать первого века. Работает пиарщиком.

— Играете обоих вы?

— Да, конечно. Очень интересно было попробовать себя в такой роли, до этого еще ни разу не приходилось играть близнецов. На мой взгляд, получилось.

— На съёмочной площадке что-нибудь забавное или необычное происходило?

— Ой, вечно вы, журналисты, об этом спрашиваете! Ну не было, не было ничего. Какой там смех, когда 38 градусов в тени и работаешь до упаду?!

— А романы, увлечения из сценария в жизнь не перешли?

— Вот на это вы меня точно не расколете! Все артисты, с которыми я работал, глубоко симпатичные мне люди. Они — мои друзья, и мне приятно было встретить их вновь. Как, например, Екатерину Васильеву, с которой мы когда-то вместе снимались в картине «Возвращение святого Луки». Да и вообще, работали мы, а не влюблялись.

— Олег Валерьянович, почему именно вас выбрали для этих ролей?

— По телефону просто позвонили и пригласили.

— Даже проб не было?

— Честно говоря, только для спонсоров. А так, уже заранее решили, что играть буду я.

— Как вы в принципе относитесь к «мыльным операм»?

— Вы знаете, есть халтура, рассчитанная на дурной вкус обывателя, — это плохо. А есть искусство. Смешное, веселое — ка-

кое угодно. Взять того же Дастина Хоффмана, играющего женщину, или классику — фильм «В джазе только девушки». Это смешно, остроумно, и это искусство.

— Вы уже видели фильм?

— Да, посмотрел все серии. Мне понравилось. Замечательный все-таки режиссер Вячеслав Криштофович. Снимали в жутких условиях, я и не надеялся особенно на качество. Но действительность превзошла все мои ожидания. Хороший получился фильм. Люди в нем просто заняты своими судьбами, нет ни бандитов этих, ни милиционеров. Просто семьи живут.

— Вы когда смотрите свою работу по телевизору, сами себе нравитесь?

— Интересно, во всяком случае. Обычно, когда актер видит себя на экране, у него возникает два чувства: либо «ничего», либо дикий стыд. Хочется просто убежать куда глаза глядят. У меня желания сбежать не возникло — значит, неплохо получилось.

— Сейчас уже работаете над новой картиной?

— Да, снимаюсь в десятисерийном фильме «Идиот» по Достоевскому. Ставит Владимир Бортко. Он собрал, по-моему, всех звезд России. Женя Миронов играет князя Мышкина, Володя Машков — Рогожина. У меня роль генерала Епанчина. Денег, правда, на съемки все меньше и меньше остается. Но пока все соответствует духу романа и времени...

«Под крышами большого города»

Режиссер Вячеслав Криштофович.

В главных ролях: Екатерина Васильева, Олег Басилашвили, Лариса Удовиченко, Владимир Грянский, Дарья Лобода, Александр Слободской, Кирилл Кашликов, Екатерина Степанкова. Композитор Владимир Гронский. Автор сценария Валентин Азерников.

Беседовала
Ника ДРАБКИНА

