

17.08.03

Басилашвили Олег

Олег Басилашвили: я люблю сразу трех женщин

Он любит классическую музыку и хорошую литературу. Ему жаль тратить время на тусовки и чтение детективов. Он считает себя настоящим питерцем, но постоянно стремится вернуться в свой родной город - Москву.

Для Достоевского время найду

- Олег Валерианович, последняя ваша работа на телеэкране - роль генерала Епанчина в сериале «Идиот». Вместе с вами в картине снимались Евгений Миронов, Владимир Машков, актеры другого поколения, другой школы...

- Я смотрел на их работу с удовольствием.

- Скажите, а сейчас вы Достоевского на досуге читаете?

- Да, Достоевского читаю.

- И находите для этого время?

- А я его не трачу на всякую дребедень: тусовки, другую чушь собачью.

- Какие еще книги у вас сегодня на столе?

- Библия, Ветхий Завет. Новый Завет я читал, а вот на Ветхий встречал только ссылки. «Уходящая натура» Анатолия Смелянского, известного театрального критика. «Дневники Михаила Булгакова» - безумно увлекательное чтение. Леонид Млечин «Смерть Сталина». И две книги моего приятеля Сергея Юрского.

- И ни одного детективчика?

- Детективы - для дураков, я себя таковым не считаю.

- Но в наше время вроде бы и многие интеллигентные люди увлекаются детективами...

- Надо разобраться, что такое интеллигентные люди. Чехов сказал: «У меня есть знакомый интеллигент, такой интеллигент, что даже за ушами моет». Думаю, интеллигент - это тот, у кого сердце болит за других, кто хочет всем добра. Я, например, не знаю, интеллигент я или нет.

- Но по происхождению вы принадлежите к знатному роду. Я читала, что ваш дед был грузинским князем.

- Какой только чушь не напишут! Мой дед по отцовской линии был грузинским крестьянином, а мамин отец окончил духовную академию.



■ У своей первой машины

Доронина меня не узнает

- Окончив Школу-студию МХАТ, вы решили не оставаться в столице, а поехали в Сталинград, нынешний Волгоград. Почему?

- Меня туда распределили. Но прожили мы там недолго. Не было ролей, не было перспектив. Режиссер драмтеатра отпустил нас, и мы поехали в Питер, на родину жены. Сначала устроились в Театр имени Ленинского комсомола и несколько месяцев жили в примитивной театре. А через три года нас пригласил к себе в Большой драматический театр Георгий Тов-

стоногов, его главный режиссер.

- Вашей женой тогда была Татьяна Доронина. Наверное, вас считали самой красивой парой в Питере?

- Не знаю.

- Сейчас отношения с Дорониной поддерживаются?

- Как их можно поддерживать? Я - в Питере, она - в Москве. Звонить, что ли, друг другу? У нас сейчас очень мало общего. Если бы встретились, подозреваю, не узнали бы друг друга.

- Для большинства зрителей вы - истинный питерец, а ведь родились и выросли в Москве.

- Я стал питерцем. Это самый красивый город мира. Ему бы еще хозяйна хорошего.

- И обратно в столицу вы никогда не хотели вернуться?

- Всегда хотел. Но были две причины, меня останавливающие. Первая - я работал в лучшем театре мира - БДТ. Вторая - семья моя питерская, не хотелось отрывать ее от корней.

- Но в Москве вы купили комнату в коммуналке. Зачем?

- Мой дед, известный архитектор храмов, в 1915 году в Москве приобрел квартиру на Покровке, в доме № 11. В 1918 году его семью упростили, оставив ей три комнаты. В этой квартире я родился. А купил я одну из тех трех комнат - 11-метровую. Сейчас в ней живет моя дочь Ксения с мужем.

За руль - в 56 лет

- За годы работы в лучшем театре мира вы много добра нажили?

- 9 лет строил дачу в киномордке, в 50 километрах от Питера. Дом из белого кирпича, два этажа, четыре комнаты. С современными удобствами ее не сравнить. Нет ни джакузи, ни бани, мебель элементарная.

- А квартира у вас большая?

- Четыре комнаты. Квартиру мне дал театр. До меня в ней жил актер Олег Борисов.

- Можно ли вас увидеть в магазине покупающим продукты?

- Да. Я обычный человек, помогаю жене по хозяйству. Домработницы у нас нет.

- А машина у вас какая?

- Первую ма-



Лариса КУРВАНОВА

досье «Антенны»

родился: 26 сентября 1934 года в Москве. Отец Валериан Николаевич - директор Московского политехникума связи, мать Ирина Сергеевна Ильинская - доктор филологических наук, автор «Словаря языка Пушкина»

образование: Школа-студия МХАТ

место работы: с 1959 года - Ленинградский АБДТ (сейчас - им. Г. Товстоногова)

кинокарьера: снялся более чем в 50 фильмах: «Гранатовый браслет», «Раба любви», «Служебный роман», «Осенний марафон», «О бедном гусаре замолвите слово», «Вокзал для двоих», «Небеса обетованные» и др.

звания и награды: народный артист СССР, лауреат Госпремии РФ, орден «Знак отличия»

семейное положение: женат. Супруга Галина Мшанская - шеф-редактор Санкт-Петербургского отделения ВГТРК, дочери Ольга и Ксения

прозвище для близких и друзей: Басик



■ С дочерьми Ольгой и Ксенией

шину - «Жигули» - купил в 56 лет. Тогда и научился водить. Теперь у нас «школа».

- Животные в доме водятся?

- Раньше была собака, мы ее очень любили. А сейчас никого нет, некому ухаживать, мы все время работаем.

Рязанов меня обманул

- Известно, что Рязанов на одном из банкетов составил расписку: дескать, он обязуется снимать вас во всех своих фильмах. Почему он не держит слова?

- Это была шутка. В его новых фильмах нет персонажей, которых я мог бы сыграть.

- Вы сейчас вообще мало снимаетесь. Ничего не предлагают?

- Предлагают. Но я отказываюсь. Не хочется играть ерунду: убийц, прокуроров. Правда, сейчас сценарий одного фильма пишут специально для меня.

- Вокруг вас всегда было множество женщин. Сколько из них тех, кто вам действительно дорог?

- Три. Моя жена - Галина Евгеньевна Мшанская и дочери - Оля и Ксюша. Оля, как и мама, работает на телевидении, а Ксюша живет в Москве, работает на радиостанции «Эхо Москвы» и пишет диссертацию в филологии Манчестерского университета.

- Когда трудно, что вас поддерживает в жизни?

- Семья. Это люди, которые готовы отдать за меня жизнь (не доведи до этого Господь!).

- У вас очень сплоченная семья?

- Почему сразу - «сплоченная». Обычная.

С московским питерцем разговаривала Вероника БАРАБАШ



Сергей Лазарев:

- Олег Басилашвили одинаково удачно играет и обаятельных героев, и подлецов, и всегда вызывает ощущение, что он провидит будущее. Мои самые любимые его роли - в фильмах «Осенний марафон», «Данксин» и «О бедном гусаре замолвите слово». Рязанов. Не видел его последние работы, но слышал, когда буду в Питере, обязательно посмотрю его спектакль в БДТ.



■ Генерал Епанчин (Олег Басилашвили) с генеральшей (Инна Чурикова). Кадр из сериала «Идиот»



■ С женой Галиной Евгеньевой. Друг за друга готовы отдать жизнь