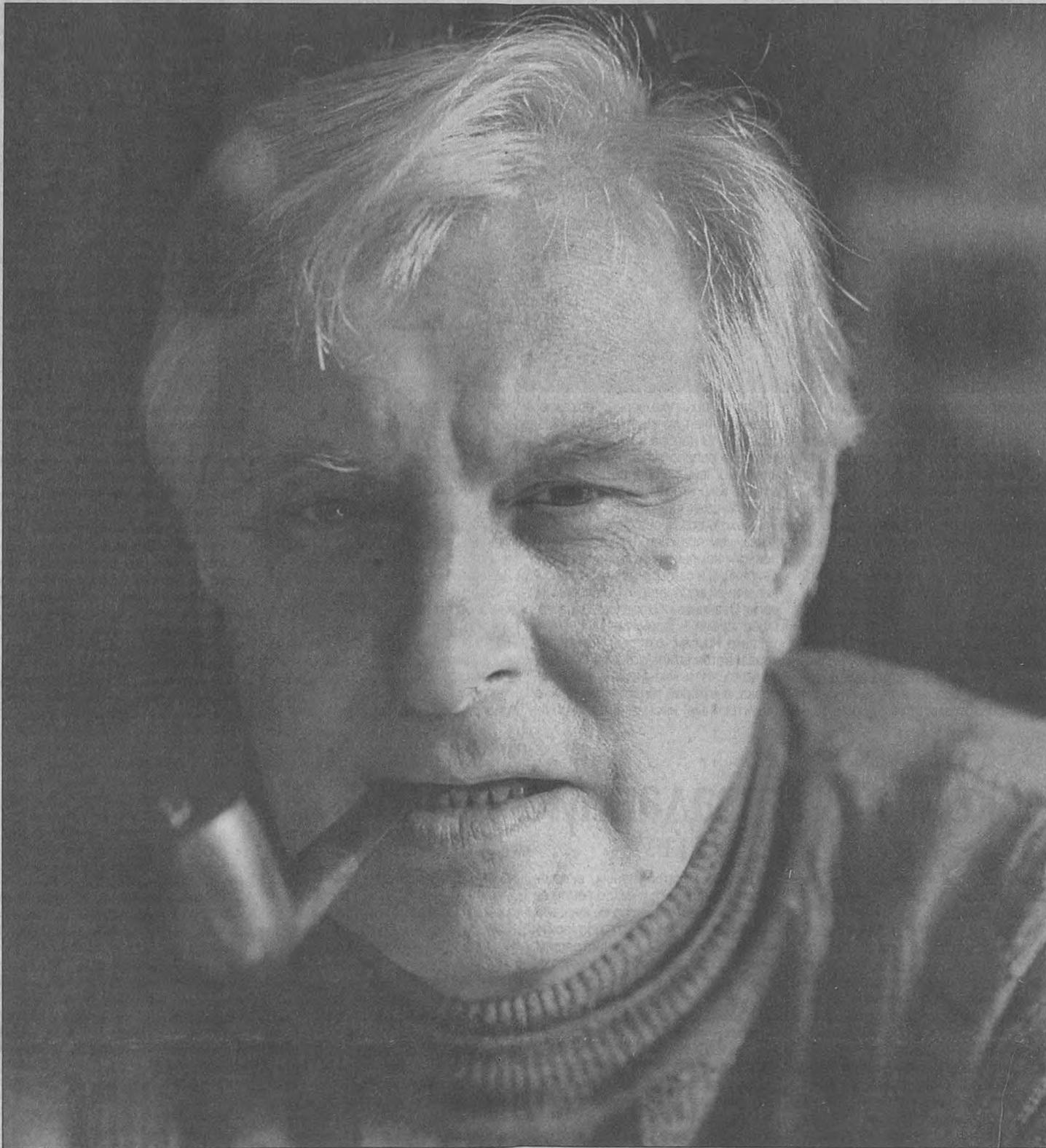


Курьера. — 2004. — 30 сент. — 6 окт. — с. 1

Идеальный марафон

Олегу Басилашвили — 70



О. Басилашвили

Олег Басилашвили — народный артист СССР, лауреат множества премий в области театра и кино, премьер знаменитого БДТ еще со времен Товстоногова, снявшийся почти в 50 фильмах ("Осенний марафон", "Служебный роман", "Вокзал для двоих"...), у самых разных режиссеров — Михалкова, Рязанова, Данелия, всенародный любимец — отмечает в эти дни свой юбилей. Поделиться впечатлениями о работе с актером мы попросили кинорежиссера и главу студии "Мосфильм" Карена ШАХНАЗАРОВА.

— Мы с Олегом Басилашвили впервые встретились на картине "Курьер", где он сыграл одну из главных ролей, и сыграл, по-моему, замечательно. Мы встретились и почти сразу подружились. И потом не раз работали вместе — в "Городе Зеро", "Снах", "Ядах, или Всемирной истории отравлений"... Надеюсь, что мы еще поработаем...

Должен сказать, что Олег Валерианович со всех точек зрения человек необыкновенный. Прежде всего он необыкновенный актер. Понимаю, мы так часто говорим — любой хороший актер всегда таков. Но Олег Валерианович, на мой взгляд, особенно необыкновенен. Отчасти потому, что обладает уникальными возможностями, прекрасно работает в совершенно противоположных жанрах. С одной стороны, он замечательный комик, что само по себе большая редкость. С другой стороны, он потрясающий трагик. Даже большие актеры, как правило, концентрируются на чем-то одном. Он может работать очень остро, на грани фолатам, где легко оступиться, сорваться на пошлость — его от этого оберегает просто фантастический вкус.

Вот это актерское дарование Басилашвили меня потрясло во время нашей первой совместной работы. Но тогда же передо мной открылись и его необыкновенные человеческие качества — демократизм, доброжелательность к людям — абсолютно ко всем, с кем он так или иначе сталкивался, общался, какая-то детская непосредственность. Только ребенок обладает способностью смотреть на окружающий мир и на людей, которые этот мир населяют, так ясно, так живо и с таким удовольствием. Для человека, прожившего уже довольно большой отрезок жизни, это редкое качество. Живость ума, живость темперамента, обаяние, веселость...

В последний раз мы встречались не так давно в связи с "увековечи-

ванием" его облика в Актерской аллее славы. Посидели, немножко выпили — он человек живой, любит застолья... И тогда Олег Валерианович мне сказал: "Слушай, как мне быть? Володя Бортко пригласил меня Воланда играть. А не стар ли я для этой роли? Смогу ли ее сыграть?" И это говорил мне актер с мировым именем! Да любой другой ни секунды не стал бы раздумывать, а у него сомнения — и большие сомнения...

Меня всегда поражала в нем страсть к работе. Каждый раз, когда мы созваниваемся, слышу: "Ну когда же мы опять будем вместе работать? Так хочется что-нибудь сыграть у тебя. Ну давай что-нибудь придумаем!" И я уверен, что обязательно что-нибудь придумаем. И не только по отношению к своей актерской работе он очень страстен. Любая политическая деятельность актера, художника вообще лично у меня вызывает сомнения, а зачастую и раздражение: ну куда ты лезешь, занимайся своим делом! Участие в политической жизни, как правило, накладывает негативный отпечаток на личность человека искусства. Наблюдая за некоторыми своими коллегами, которые ушли в эту сферу, я с удивлением и огорчением замечал, как они менялись в худшую сторону, порой до неузнаваемости. Единственный, кто как внешне, так и внутренне абсолютно не изменился, — это Олег Басилашвили.

Я перечислил столько качеств, что даже как-то неловко стало: а есть ли в этом человеке что-то, способное вызвать неприятие, раздражение? Согласен, так не бывает, но я не могу найти в Олеге Валериановиче что-либо отрицательное, отталкивающее. О многих говорят, и сам я могу сказать: да, замечательный актер, но человек он... сложный. А о Басилашвили так не скажешь. Конечно, и он сложный человек, но в смысле палитры чувств — необыкновенно глубоких, которые он испытывает. Басилашвили потрясающе образован — он может разговаривать на любую тему, и это будет интересно любому собеседнику. Из всего этого делаю заключение, что жизнь меня свела с практически идеальным человеком. И я ем от всей души желаю и дальше, и еще очень долго таким оставаться.

Записал
Геннадий БЕЛОСТОЦКИЙ
Фото ИТАР-ТАСС