

ДИРИЖИРУЕТ МИРЧА БАСАРАБ

«Самому взыскательному дирижеру может доставить истинное творческое удовлетворение встреча с таким коллективом, как симфонический оркестр Ленинградской филармонии». Это мнение высказал корреспонденту ЛентАСС румынский музыкант Мирча Басараб. Под его управлением вчера в Большом зале Филармонии имени Д. Д. Шостаковича прозвучали произведения Сильвестри и Сен-Санса. Скрипичный концерт Чайковского исполнил с оркестром народный артист РСФСР Игорь Ойстрах.

Первое выступление дириже-

ра в нашей стране состоялось ровно двадцать лет назад, с тех пор он неоднократно вставал за пульт советских оркестров, был участником фестивалей румынской музыки в СССР. Известен он и как композитор.

Воспитанник Бухарестской консерватории, Мирча Басараб многие годы сочетал концертную практику с педагогической работой. Из своих учеников он создал столичный симфонический оркестр. Последнюю четверть века его имя связано с Бухарестской филармонией имени Джордже Энеску, где он руководит оркест-

ром. Этот коллектив минувшей осенью совершил большое европейское турне. По просьбе турецкого правительства дирижер организовал четыре года назад симфонический оркестр в Стамбуле. В первых программах нового коллектива были произведения Чайковского, Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна.

— Нынешний сезон выдался у меня очень напряженным и интересным — в разных странах мне предстоит дать семьдесят концертов, и я счастлив, что в этом году одна неделя моей жизни была ленинградской, — сказал гость.

Сегодня Мирча Басараб еще раз выступит в Большом зале Филармонии.

СМЕНА

г. Ленинград

14 MAR 1978