

Иллюстрация
"За советское искусство"
20 ноября 1969 г.



ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

В «Дон-Кихоте» — Михаил Барышников

Все мы хорошо помним июньские дни Первого международного конкурса артистов балета в Москве, конкурса, доставившего большую радость. Золотую медаль в труднейшем соревновании талантов завоевал Михаил Барышников. Критики, пресса высоко оценивали выступления Михаила. Газета «Известия», например, отмечала, что он «словно создан для того, чтобы восхищать, говорить на пленительном языке танца».

...Окончив в 1967 г. Ленинградское хореографическое училище, Михаил Барышников в числе лучших выпускников был принят в труппу театра им. С. М. Кирова. Признание пришло к нему сразу — Золотая медаль на конкурсе в Варне, успешные выступления хотя и в неболь-

ших, но ответственных партиях в спектаклях театра...

Всего 2 года работы — и вот спектакль, которого другие, тоже талантливые артисты, ждут годами

10 ноября Михаил Барышников впервые выступил в партии Базиля в спектакле «Дон-Кихот», партии, требующей от танцовщика виртуозности, мастерства и высочайшего профессионализма. В партии Китри в этот вечер выступила н. а. РСФСР Н. Кургапкина. Дирижировал В. Широков. Спектакль прошел с огромным успехом. И хотя молодой танцовщик, безусловно, будет совершенствовать еще исполнение партии, уже сегодня можно поздравить его с большой творческой победой, явившейся праздником не только для зрителей, но и для всего коллектива театра.

