

ДЕБЮТЫ

ПОЛЕТ

Фото корреспондента АПН А. Макарова.



Его заметили и признали сразу: еще учась в Ленинградском хореографическом училище юный Михаил Барышников становится золотым лауреатом Международного балетного конкурса в Варне, через три года — медаль того же достоинства он получает на балетном форуме в Москве, где выступил поистине блистательно. Но закончили соревнования, стихли овации, увяли цветы, которые преподносили юным исполнителям зрители... Начались будни — занятия в классе, репетиции, подготовка новых ролей...

Михаил Барышников ныне — один из ведущих солистов Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Он танцует центральные партии классического репертуара, танцует, по-прежнему восхищая почитателей своего таланта искрометным мастерством, помогая им приобщиться к волнующему миру совершенства и красоты. Большим событием и в жизни советского хореографического искусства, и в биографии самого артиста стало его выступление в роли Адама в балете Андрея Петрова «Сотворение мира», осуществленного на ленинградской сцене Наталией Касаткиной и Владимиром Василевым.

Участие в создании современного хореографического спектакля помогло раскрыться новым граням таланта Барышникова. Обогащенное и ставшее более зрелым дарование артиста поможет ему прийти к интересным художественным открытиям.

