

# Вечер Михаила Барышникова

Имя молодого солиста балета театра им. С. М. Кирова Михаила Барышникова хорошо известно всем любителям хореографии. За время работы в театре, после окончания Ленинградского Хореографического училища, им создана целая галерея образов в спектаклях театра: Дезире (в «Спящей красавице»), Альберт (в «Жизели»), Базиль (в «Дон Бихоте»), Адам (в «Сотворении мира») и другие. Михаил Барышников — обладатель золотых медалей Международных конкурсов артистов балета.

21 февраля состоится первый творческий вечер заслуженного артиста РСФСР лауреата Международных конкурсов М. Н. Барышникова.

Вечер вызвал огромный интерес у зрителей. В программе — новые одноактные балеты «Дафнис и Хлоя», на музыку Равеля, «Блудный сын», на музыку Прокофьева, в постановке засл. деят. иск. ЭССР М. Мурдмаа, «Балетный дивертисмент» на музыку Моцарта, в постановке Г. Алексидзе.

Дирижер — з. а. РСФСР В. Федотов, художник С. Дмитриева, хормейстер Р. Лютер. В спектаклях выступили н. а. СССР И. Колпакова, н. а. РСФСР А. Осипенко, лауреат Международного конкурса Н. Ковмир, артистка балета Т. Кольцова и др.

Вечер прошел с большим успехом.

Подробнее о вечере мы расскажем в следующем номере газеты.



На снимках: на оркестровой репетиции. «Хлоя» (Т. Кольцова и М. Барышников), справа (И. Колпакова и М. Барышников), слева внизу — «Блудный сын».

Сцены из спектаклей (вверху) — «Дафнис и Хлоя» (И. Колпакова и М. Барышников), «Балетный дивертисмент» (А. Осипенко и М. Барышников). Фото А. УКЛАДНИКОВА