

«Белый дуб» Михаила Барышникова

ДВА ГОДА назад, когда Михаил Барышников в конце своей карьеры оставил пост художественного директора Американского театра балета, самым логичным для него было бы стать «гостевым» солистом или, может быть, собрать группу «Барышников и друзья» и демонстрировать пируэты — сколько их еще осталось в нем. Вместо этого он принял решение, удивительное для балетного танцора и просто поразительное для «звезды» такой величины: организовать свою труппу современного танца.

Впрочем, учитывая его личные обстоятельства, это не так уж и удивительно. Барышникову исполнилось 43 года, и, как он сам говорит, в нем осталось не так уж много пируэтов. У него артрит, слабое колено, и, кроме того, он попросту устал.

Во время выступлений в Брюсселе Барышников поделился идеей создания небольшой гастрوليрующей группы с Марком Моррисом, который в 80-е годы стал одним из самых ярких хореографов современного танца. Через некоторое время они вместе собрали такую группу, средний возраст которой составляет 36 лет — вполне взрослые люди, яркие индивидуальности, с которыми Барышников может работать на равных.

Барышников назвал свою группу «Белый дуб» — в честь мецената Говарда Гилмана, который предоставил ему для



репетиций свое имение «Белый дуб» в штате Флорида. Дебют состоялся осенью прошлого года в Бостоне. Сейчас, год спустя, они завершили третью большую гастрольную поездку.

Все их выступления проходят с большим успехом, как правило, в переполненных больших залах на 5—7 тысяч мест, в которых обычно выступают звезды рок-музыки.

Моррис, как постановщик, очень умело использовал достоинства Барышникова. Он нашел для него свою роль, слегка выделив его из остальной труппы. Когда в зале гаснет свет и затем вспыхивают прожекторы, публика видит то, что она и хотела увидеть: Михаила Барышникова одного на сцене. Моррис также подготовил для Барышникова два великолепных сольных номера.

Пчелы, как можно предположить, без ревности относясь к цветам. Точно так же Моррис и Барышников служат друг другу, добиваясь при этом огромного успеха.

На снимке: Михаил Барышников.

Текст и фото из лондонской газеты «Гардиан» передал соб. корр. «Труда»

А. БУРМИСТЕНКО.