

За кулисами

жизни и сцены

Михаил БАРЫШНИКОВ:

«Я — не эмигрант»

Имя этого артиста вы не найдете ни в одной советской энциклопедии. Как не найдете его коллег — Н. Макарову, Р. Нуриева, других выдающихся мастеров отечественной культуры. Их «вина» в том, что в свое время они покинули пределы бывшего Союза. Правда, нам никто так и не объяснял причины случившегося. Просто эти артисты были вычеркнуты из жизни. В общем, как говорится, «в списках не значатся».

Михаил Барышников...

Танцовщик Божьей милостью. Олицетворение для граждан США «Американской мечты», ожившая сказка о Золушке. Он — богатейший человек, чья деятельность не замыкается на балете, театре и кино. Преуспевающий бизнесмен, владелец имений, домов в нескольких городах, островах...

— Я не эмигрант, — говорит Михаил Николаевич. — Никогда не хотел уезжать из России. Это было отчаяние от невозможности свободно жить и творить. Нет, я не стал

любить Родину меньше. Просто хотел самостоятельно управлять своей судьбой.

— Вы родились в Риге?

— Да, 27 января 1948 года. Детские годы не назовешь счастливыми. Нас ведь считали оккупантами, и отношение было соответствующим. Это ощущали и мы — дети. Во дворе, в школе — везде.

Моя мама — простая женщина из деревни. Малограмотная, но именно она открыла для меня прекрасный мир театра, музыки, литературы. Мне было одиннадцать лет, когда она покончила жизнь самоубийством...

Можно только представить, что чувствовал мальчишка, придя после занятий в Рижском хореографическом училище домой и увидев мертвую мать. Что чувствовал, развязывая петлю на ее шее? Об этом Барышников не рассказывает. Да и как спросишь его об этом?

Потом — Ленинград и прославленное Вагановское училище. Первая победа на Международном конкурсе артистов балета в Варне в 1966 году, когда Михаил был еще только учащимся балетной школы. А год спустя началась его блистательная карьера на сцене Кировского театра. Международное признание, отмеченное Премией имени В. Нижинского, которую присуждает Парижская академия танца, и золотой медалью I Международного конкурса артистов балета в Москве.

Артист был предельно загружен в репертуаре театра — Юноша («Горюха»), Базиль («Дон Кихот»), принц Дезире («Спящая красавица»). Главные партии в балетах «Блудный сын», «Сотворение мира», «Дафнис и Хлоя», «Гамлет», «Зачарованный принц»... С. Юрский пригласил Михаила на роль Ромео в телеспектакле «Фиеста» по Э. Хемингуэю. В Питере до сих пор ходят легенды об Альберто — Барышникове. Никогда еще в «Жизели» не было такого исполнения.

Но роковой шаг был сделан, и мы

не вправе судить артиста.

— Один в Нью-Йорке, — продолжает он. — Это жестокий город, но на тротуаре я был недолго. Работал, работал, работал — и пришел успех. Участвовал в шоу, снимался в кино, играл в театре. Возможно, не все получалось о'кэй, но в конечном итоге риск всегда оправдан.

— Американская и мировая пресса много писала и пишет о вас. И не только о творческой стороне жизни Барышникова, но и о личной. Это раздражает?

— Это стиль американской жизни. И потом, от репортеров трудно что-либо утаить.

У меня дочь двенадцати лет. Ее зовут Александра в честь моей мамы. Это наш совместный ребенок с актрисой Д. Ланж. Обычно я сам ухаживаю от женщин, но Джессика сделала это первой, уйдя к актеру С. Шепарду. Долго не мог простить ей этой измены. Но прошло время, и мы оба поняли, что ребенку нужны и мать, и отец. Теперь вижу ее часто.

Сейчас спутница моей жизни — бывшая балерина А. Райнхарт. С Лайзи мы не состоим в браке, но это устраивает нас обоих.

— Вы скучаете по России?

— Вероятно, я плохой патриот — каждую минуту не думаю о России. Но сына назвал в честь Санкт-Петербурга — Петром. Возвращаться пока не собираюсь, хотя мне бы очень хотелось показать моим детям Санкт-Петербург, город, с которым столько связано. А вечером пойти в ресторан Театрального общества. Заказать бутылку хорошего грузинского вина, котлету по-киевски. Посидеть. Кое-что вспомнить, но...

Владимир ВАХРАМОВ.

Нью-Йорк — Москва.

Р. С. Материал был сделан чуть больше года назад, но по техническим причинам не вышел в печать. За это время Барышников стал в третий раз папой. Много работает. Дай Бог ему всего, всего.

