

Осно в Европе (прежде к гау Моршинский театр) - 1994 - 1995

Михаил Барышников и Эрик Вю Ан в Нанте

Пребывание Михаила Барышникова в Нанте в течение трех дней - это настоящее событие! Даже если в труппе "Танцевальные планы Белого Дуба" звезда пытается держаться очень скромно. Эта труппа, созданная совсем недавно согласно старым добрым принципам родства душ, действительно соблюдает условия коллегиальности в выборах сюжета для постановок. Создав эту труппу вместе с хореографом Марком Моррисом, Миша обрел в ней новые возможности для творчества, особенно если учесть тот факт, что он в некотором роде подвел черту под своим классическим репертуаром.

Результатом первого появления в Европе новой труппы стали три спектакля, предложенные на суд публики. "Веселый" Хании Хольма является примером счастливого сочетания стилей американского и немецкого модерна. Этот балет, созданный на музыку сонаты Шавеля для скрипки и фортепиано, был первоначально поставлен в труппе Дона Редлиха и затем возобновлен этой новой труппой. Балет Твайлы Тарп "Перголези" практически представляет собой двадцатиминутное соло в прекрасном исполнении Барышникова. Вот и попробуйте изгнать звезду - она вновь примчится галопом, и никто об этом не будет сожалеть!!! Марк Моррис сам тоже участвовал в этом празднике со своим балетом "Мозаика и единение", который был уже представлен в Нью-Йорке его собственной труппой и труппой "Танцевальные планы Белого Дуба".

В эти дни Нант представлял собой действительно настоящий балетный город. Ведь к тому же Жан-Люк Тардьё, директор местного Дома культуры, вывел на сцену знаменитого французского танцовщика Эрика Вю Ана в спектакле, названном "Цвет Арлекина". Помимо фрагментов из современных и классических балетов наш

молодой герой исполнил также вокальные куплеты, как это он уже делал ранее в спектакле, посвященном Зази Жанмер, и продемонстрировал по этому случаю свои незаурядные актерские возможности. В общем, "Шоумен", как говорят французы...

Перевод с французского
Светланы СЛИВИНСКОЙ

(журнал "Дансе")

